

Hieren gravemente al candidato del PRI mexicano
ATENTADO CONTRA COLOSIO

BRASIL FESTEJA EL 2 A 0
ARGENTINA PAGO EL CARNAVAL

Páginas 20/21

Vélez ganó 2 a 1 y se clasificó
BOCA AL BORDE DEL ABISMO

Página /19

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, jueves 24 de marzo de 1994
Año 7-Nº 2100-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $8

PACIENCIA

Los periodistas de Radio Continental estaban ávidos por comentar con el ministro Oscar Camilión el interés presidencial por incorporar a los militares a la inteligencia interior, pero quedaron atrapados por el horario. "Un minutito más de paciencia –rogó la locutora–, porque ahora viene el noticiero..."

–Sí, por favor, porque ya me pasaron una tanda entera de avisos che, y unos avisos que son realmente para débiles mentales –estalló el ministro–. Ese de Longvie realmente parece una cosa inconcebible, ¡no me lo haga escuchar más tiempo!

Cuando pasaron los dos minutos del informativo, Camilión había desaparecido de la línea.

DOCUMENTO EXCLUSIVO

A 18 años del golpe se publican por primera vez fotos y actas oficiales de la quema de libros durante la dictadura militar

Páginas 2/3

TORQUEMADA

DEBATES
MILITARES E INTELIGENCIA INTERIOR. OPINAN: MIGUEL ANGEL TOMA Y HORACIO JAUNARENA

¿Qué dirán los chicos, por Eva Giberti

15

Las actas policiales

Enciclopedia Temática Cultural

TOMO 2

Actitudes o expresiones positivas o de apología, adhesión y/o afirmación hacia:

• Canciones de protesta y de libertad, expresión de socialismo.
• Clases sociales.
• Rebeliones juveniles revolucionarias.
• Descamisados o harapientos y su revolución.

Actitudes negativas o de detracción y/o crítica hacia:

• Sociedad capitalista; imperialismo.

Ejemplos textuales:

Pág. 189-190: "Los protagonistas" de la nueva música:

... Ya hacia 1929, en la época de la Gran Depresión, terrible crisis económica atravesada por los Estados Unidos, la country-music había evolucionado hacia los temas sociales. Woodie Guthie, el gran cantor socialista de esa época, influyó en toda la nueva generación de baladistas norteamericanos...

... En el comienzo de la década del 60 Dylan se transforma en el máximo baladista de la lucha por los derechos civiles. En el Festival de Newport, ante 40.000 personas, Bob Dylan, acompañado por Pete Seeger y Joan Báez, crea "Blowing in the wind", que se transformará en el himno de todos los que luchan por la libertad; allí canta: "Cuántos caminos tiene que recorrer un hombre para llegar a ser libre...".

Pág. 284: "La moda y la ropa en otras culturas"

"La ropa es bandera, también en las luchas sociales. En Francia, la nobleza ridiculizó a los "sans culottes", a los que vestían un simple pantalón y no el calzón de raso de la aristocracia.

La Revolución Francesa instituyó la vestimenta despreciada como traje nacional. En la Argentina se estigmatizó como "descamisados" a los sostenedores del primer gobierno peronista. Sus huestes hicieron entonces un rito del despojarse de la chaqueta y enarbolaron camisas como estandartes; ser "descamisado" pasó a constituir un timbre de honor. Otro tanto ocurrió con los protagonistas de la "revolución de los harapientos" en el Brasil, a mediado del siglo XIX...".

"La historia presente"

Publicación: *La historia presente.* Tomos I, II, III y IV.

Autores: Guillermo Chiflet, Guillermo González y Hugo Cardozo. Tomos I y II - Enrique Bayona, Francisco Sánchez Toledo y Gerardo Oliveira: tomos III y IV.

Editorial: Centro Editor de América Latina S.A., Buenos Aires 1974.

Impreso en: Talleres Gráficos de Litodar, José M. Moreno 1550, Buenos Aires. 128 páginas.

A - *Apreciación:*

(F.3) Propicia la difusión de ideologías, doctrinas o sistemas políticos, económicos o sociales tendientes a derogar los principios sustentados por nuestra Constitución nacional.

Tomo IV

Actitudes o expresiones positivas o de apología, adhesión, y/o afirmación hacia:

• Perón y el movimiento justicialista.
• Eva Perón. Su carisma y el mito.
• Gobierno de Cámpora.
• Salvador Allende y Unidad Popular en Chile.

Actitudes negativas o de detracción y/o crítica hacia:

• La Revolución Libertadora de 1955 y los gobiernos militares posteriores.
• El golpe derechista de los militares en Chile.

Ejemplos textuales:

Perón vuelve:

Págs. 2/6:

"La Argentina vivía conforme a tradiciones decrépitas que no tomaban en cuenta para nada las necesidades del pueblo. Como en la India antigua, también en mi país había una casta privilegiada; el que no pertenecía a esta casta tenía solamente el deber de trabajar y el derecho a morirse de hambre. Vi en Evita una mujer excepcional. Una auténtica pasionaria, animada de una voluntad y una fe que se podían parangonar con aquellas de los primeros cristianos." (Juan Perón. *Del poder al exilio.*) El 24 de febrero el general Edelmiro Farrell asume la presidencia. En julio, Perón es designado vicepresidente. En octubre se promulga el estatuto del peón. En octubre del '45 se busca desplazar a Perón, exigiéndole que abandone el Ministerio de Trabajo. Perón rehúsa. "Preferí salir de las filas del Ejército para volver a la vida civil. Creí que podía dedicarme en paz a organizar mi partido, pero me equivoqué." Es arrestado y confinado en Martín García.

Estas actas eran levantadas antes de ordenar la quema de un libro. En ellas se incluía el tema y los autores y se juzgaba si su contenido era correcto. También se puntualizaba qué valores estimulaba y cuáles criticaba el libro en cuestiójn. Finalmente se hacía un balance ideológico.



"Sociedad e ideología"

Publicación: "Sociedad e ideología"

Autores: Augusto Comte, Carlos Marx, Federico Nietzsce

Editorial: Centro Editor de América Latina S.A. - Argentina 1968

A - *Apreciación* (F.3): Propicia la difusión de ideologías, doctrinas o sistemas políticos, económicos o sociales tendientes a derogar los principios sustentados por nuestra Constitución Nacional.

B - *Actitudes o expresiones positivas o de apología, adhesión y/o afirmación hacia:*

–Comunismo
–Materialismo
–Sociedad sin clases
–Clase obrera como fuerza social autónoma

C - *Actitudes negativas o de detracción y/o crítica hacia:*

–Burguesía
–Propiedad privada
–Sociedad de clases
–División del trabajo en el modelo capitalista
–"Cadenas de la moralidad cristiana".

"El poder soviético"

Publicación: *El poder soviético.* Teoría y documentos.

Autores: Vladimir I. Lenin, José Stalin, León Trotsky.

Editorial: Centro Editor de América Latina SA, Buenos Aires, 1969, 95 págs.

APRECIACION: (F. 3)

Propicia la difusión de ideologías, doctrinas o sistemas políticos, económicos o sociales tendientes a derogar los principios sustentados por nuestra Constitución nacional.

"Enciclopedia de los grandes fenómenos de nuestro tiempo"

Publicación: "Enciclopedia de los Grandes Fenómenos de Nuestro Tiempo" - Números 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

Autores: Varios.

Editorial: Centro Editor de América Latina S.A., Buenos Aires, 1975. Págs. 1680.

A - *Apreciación* (F.3): Propicia la difusión de ideologías, doctrinas o sistemas políticos, económicos o sociales tendientes a derogar los principios sustentados por nuestra Constitución Nacional.

Tomo Nº 1

B - *Actitudes o expresiones positivas o de apología, adhesión y/o afirmación hacia*:

–Los movimientos de izquierda marxista latinoamericanos.
–Marxismo-leninismo, comunismo, socialismo, internacionalismo.
–Marx, Engels, Lenin, Mao Tse Tung, Stalin y otros marxistas.
–Clases y luchas de clases revolucionarias; acción obrera.

C - *Actitudes negativas o de detracción y/o crítica hacia:*

–Capitalismo, imperialismo, monopolios, burguesía explotadores.

F - *Conclusión:*

Los seis tomos analizados de la Enciclopedia de los Grandes Fenómenos de Nuestro Tiempo presenta a través de la reseña de numerosos autores como L. Halperin, I. Viñas, S. Mas, M. Sadosky, O. Veinstock, C. Herran, M. Steingart, L. Pardo, etcétera, una serie de temas y hechos de actualidad e importancia político-económica, social, cultural, militar.

A través del análisis de contenido que se realizara de cada uno de los volúmenes, se evidencia la parcialidad temática y la intencionalidad ideológica con que son abordados al igual que la surgente de las fotos, dibujos, viñetas insertados.

A lo largo de toda la obra se percibe como constante la detracción de la sociedad actual, del sistema democrático occidental, tildada críticamente, de capitalista, imperialista y explotadora. No sólo a través de la elaboración de los autores, sino también a través de los fragmentos insertados de documentos, discursos, etcétera, surge la afirmación del sistema socialista y de los principios teóricos que sustentan la ideología marxista.

En función a todo lo expresado y a los ejemplos textuales transcriptos se propone para esta publicación la apreciación referida, en tanto su contenido es contrario a los principios sustentados por nuestra Constitución Nacional.

"Los orígenes del Movimiento Obrero"

Publicación: "Los orígenes del Movimiento Obrero"*Autor:* Julio Godio

Editorial: Centro Editor de América Latina - Argentina - 1971

Impreso en: Talleres Gráficos de Sabastián de Amorrortu e Hijos S.A.

Apreciación (F.3): Propicia la difusión de ideologías, doctrinas o sistemas políticos, económicos o sociales tendientes a derogar los principios sustentados por nuestra Constitución nacional.

Enciclopedia Temática Cultural

TOMO 4

Contenido:

• *El fútbol*, por Alejandro Marti
Orígenes y evolución - En América Latina - Asociaciones y Ligas - Deporte, negocio, trabajo - Campeonatos mundiales.

• *La familia del hombre*, por Hugo Ratier; textos complementarios de Graciela Cabal.

• *El mundo de la física*, por Carlos M. Varsavsky; asesoramiento didáctico Mauricio Zabelinsky.

• *La historia del hombre*: *Del feudalismo a la revolución industrial,* por Reyna Pastor de Tgneri.

• *Las herramientas se transforman*, por Mauricio Zabelinsky.

• *Historia del medio natural*, por Mónica Adler y Jorge Protomastro.

• *Fiestas y ceremonias*, por Hugo Ratier; textos complementarios por Graciela Cabal.

• *Trabajo y sociedad*, por Néstor Lavergne. Foto del tupamaro Raúl Sendic.

Conclusiones:

Si bien en gran parte de las exposiciones se presentan y explican temas de "cultura" general de las más variadas y destinadas a las masas, se hace también los mismos artículos o especialmente en otros textos complementarios, muchas alusiones de las que resulta una amplia apología, adhesión y/o afirmación de elementos y argumentos de la ideología marxista-leninista al igual que crítica y detracción del sistema de vida de nuestra sociedad, sobre los respectivos rubros especificados y con ejemplos textuales documentados.

Por ser estos conceptos contrarios a los principios sustentados por nuestra Constitución nacional se propone la apreciación mencionada.



(Por Laura Rozemberg) Gracias a una curiosa manera de entender el honor, y a la necesidad de la Policía Federal de dejar constancia de que no robaba los libros, sino que los quemaba, Boris Spivacov, una de sus colaboradoras y un fotógrafo fueron testigos de la quema de miles de textos sobre historia, el peronismo, el marxismo, el rock, la moda y las ciencias en general, a los que jueces y burócratas de la dictadura habían catalogado como "contrarios a los principios sustentados en la Constitución nacional". "La policía argentina quema, pero no roba. Como en un juicio previo yo había denunciado la desaparición de libros y fascículos, la policía quiso librarse de toda sospecha y nos ordenó, sí, nos ordenó, que mandáramos un fotógrafo para que quedara el testimonio de que los libros eran quemados y no robados", recuerda Spivacov, fundador de EUDEBA y aún director del Centro Editor de América Latina y principal testigo del genocidio cultural de la dictadura. Sea como fuere, esa prolijidad por dejar en claro que no robaban libros permitió que quedara testimonio de una de las historias de censura más absurdas de la dictadura a cuyos documentos *Página/12* tuvo acceso en forma exclusiva a 18 años del golpe de Estado.

Spivacov conservó las instantáne-

SPIVACOV,



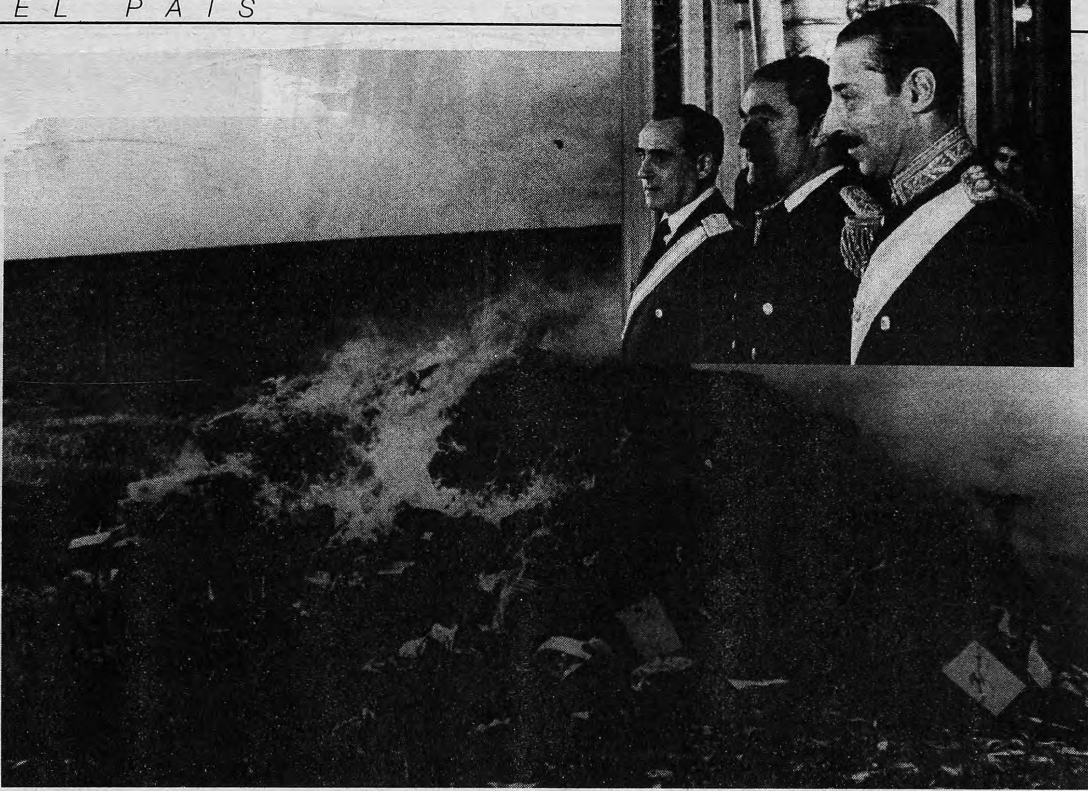
as y las desopilantes actas (ver aparte) que entonces se labraron para justificar la pira. Nada mejor que hoy, en que vaya saber por qué extraña casualidad la inauguración de la 20ª Feria del Libro coincide por primera vez con un aniversario del golpe, para que por primera vez sean mostradas y recordadas como se merecen.

La historia puede comenzar el 1 de marzo de 1979. Faltaban pocas semana para el inicio de la VI Feria del Libro y Spivacov desesperaba solicitándole permiso al juez De la Serna, entonces a cargo del juzgado federal de La Plata, para que lo autorizara a retirar de un depósito del Centro Editor en Sarandí "mucho material no objetable (...) pues de no ser así la editorial sufrirá graves perjuicios", según consignaba una carta. La Feria del Libro de aquel año, por lo demás, había sido declarada "de interés nacional" por el Ejecutivo, previa purga de lo que se exhibiría en cada stand.

A comienzos de 1978 el gobierno le había iniciado juicio al Centro Editor de América Latina por infringir cierta ley 20.840 que penaba "la publicación y distribución de libros subversivos". La policía detuvo entonces a catorce empleados de la editorial y clausuró sus depósitos. Spivacov puso el caso en manos de un abogado sin escuchar los ruegos de amigos y familiares para que abandonara el país, y se presentó ante el juzgado de La Plata donde estaba radicada la causa. "El 8 de diciembre de 1978 fue la clausura del primer depósito, cuando ya reinaban el general Videla, Massera y Agosti y todos estaban felices porque mataban a la gente con una sonrisa y con dolor y resignación cristianos", evoca Spivacov.

Durante todo ese año Spivacov y su abogado fueron hasta La Plata a pedirle al juez De la Serna que le per-

Miles de libros fueron enviados a la hoguera por la inquisición instaurada el 24 de marzo: Videla, Massera y Agosti.



Al cumplirse 18 años del golpe militar del 24 de marzo de 1976, **Página/12** publica en forma exclusiva los testimonios gráficos de la quema de miles de libros de Marx, Comte, Varsasky, Perón, Evita, Sadosky, el Che Guevaras y otros sobre la moda, las canciones de protesta y el movimiento obrero, que eran considerados "contrarios a la Constitución" y enviados a las llamas. El director del Centro Editor, Boris Spivacov, relata la historia de esta inquisición.

TESTIGO DE LA QUEMA DE MILES DE LIBROS DURANTE LA DICTADURA

HOGUERA SAGRADA

mitiera recuperar los libros "inocentes" para no tener que ir a la quiebra. Finalmente, en marzo del año siguiente, y cuando ya nada hacía pensar que ni un solo libro volviera a sus manos, Spivacov vio con sorpresa cómo el juez hacía lugar a su pedido. "Separamos algunas colecciones no objetables, pero el resto siguió bajo custodia policial en el depósito de la calle Agüero, en Sarandí", recuerda Boris, memorioso como poco a sus 78 años. "Así pudimos seguir trabajando, aunque muchos libreros atemorizados ya no querían saber nada con el Centro Editor."

Spivacov temía que le volviera a pasar lo mismo que en 1970, cuando el gobierno de facto le secuestró 165.000 fascículos de la enciclopedia Siglomundo y nunca más se volvieron a ver. "Era una historia temática del siglo XX con fascículos sobre el teatro, la industria, etc. El motivo de la prohibición fue que hacía la apología de la subversión, que tendía a socavar los cimientos de nuetro orden occidental, cristiano y del mundo que vino a radicarse al suelo argentino. Uno de los fascículos fue caratulado como 'excesivamente antirracista'", evoca Spivacov. La editorial le hizo juicio al gobierno defendida por Genaro Carrió, luego presidente de la Corte Suprema de Justicia en tiempos de Alfonsín, y lo ganó. Pero los libros confiscados nunca aparecieron. "Tal vez la tierra del departamento de policía era blanda y se los tragó", supone, inmutable, mientras convida a esta cronista con un plato de uvas frescas.

Conociendo el antecedente, unos meses más tarde armaron una gran hoguera de libros frente al depósito y para que quedara constancia de su honestidad exigieron fotos que quedaron incorporadas a la causa. "No fue una hoguera nocturna. Fue un día común a las tres de la tarde, para que quedara testimonio público y todos pudieran verlo."

Spivacov fue sobreseído de la causa, pero millares de libros y fascículos fueron destruidos. Entre los volúmenes incinerados estaban las colecciones La Historia Presente y La Enciclopedia del Mundo Joven, con fascículos tan escandalosos como "La vida en el Universo", "Cómo funciona el cuerpo humano", "El campamento, una aventura compartida", "¿Existen las razas?", "La música joven", "El cómo y el porqué de la moda", "El mundo de los números", "El mundo del arte" y decenas de etcéteras que mejor ni nombrar.

"Esta es una de las tantas historias que ocurrieron durante el Proceso de Reconstrucción Nacional", concluye Spivacov. "En otras torturaron y quemaron a gente. Eso es peor. Pero todo estuvo dentro de ese marco general de amor y cariño para con el pueblo, por el que, según Videla, tendríamos que pagarle."

EL DIA DEL INCENDIO

Tres testigos convocados

(*Por L.R.*) "Tengo que hablar con Boris, las fotos están, pero tengo que hablar con él." La voz de Amanda Toubes suena entrecortada en el teléfono. Hace años que había sepultado esta historia y ahora promete buscar las fotos.

Días atrás, el matemático y ex secretario de Ciencia y Técnica de la Nación, Manuel Sadosky, había insinuado a este diario que Amanda conservaba documentación fotográfica de una quema de libros del Centro Editor de América Latina, durante la última dictadura. "Por entonces, ella se desempeñaba como responsable de la colección Enciclopedia Temática Mundo Joven. Era una egresada de Filosofía y Letras, una persona muy capaz. El día de la quema –recordó Sadosky– la policía la obligó a ir, junto con Boris y el fotógrafo que registró esa barbaridad." Y agrega una anécdota personal: "Ni siquiera me quedaron de recuerdo los dos fascículos que escribí para esa colección sobre 'Los números y la geometría'. Hasta eso quemaron", contó emocionado.



Boris Spivacov, director del Centro Editor.

Horas más tarde, Amanda Toubes confirmó que la documentación estaría a disposición de **Página 12** en casa de Spivacov. "No sabe lo que fue aquello, tener que tragarse todos esos 'contenidos'", gesticula Amanda con espanto. El juez la había sometido al trabajito extra de tener que leerse centenares de legajos con los sesudos análisis "de contenido" elaborados por la Policía Federal (ver aparte) para que no quedaran dudas del caracter subversivo de las publicaciones incautadas.

"Casi todo lo que quemaron provenía de los depósitos, el resto estaba en circulación y con eso no sé lo que pasó", aclaró Spivacov. Entre lo que fue a parar a la hoguera figuran cantidades de colecciones de La Historia del Movimiento Obrero (100 fascículos), la Historia de América (60), Transformaciones (110), La Historia Presente (30) y La Nueva Enciclopedia Mundo Joven (100).

Los libros incautados que no desaparecieron quedaron amontonados en Sarandí. Algunos, aprobados por el juez, siguieron vendiéndose aunque con mucha dificultad. "La gente no quería saber nada con el Centro Editor", recuerda.

Boris muestra un pequeño volante llamando a remate judicial. "Como quedamos muy mal económicamente y durante un tiempo no pagamos el alquiler del depósito de Sarandí, los dueños terminaron haciéndome un juicio. Y como no pude afrontar los costos me mandaron a remate toda la mercadería existente en el local, aproximadamente 150.000 kilos, entre revistas, libros y fascículos. Calculo que debían ser como 1.500.000 de ejemplares." La historia épica del Centro Editor llega hasta nuestros días, cuando prepara un stand en la Feria del Libro con ofertas y saldos en un nuevo esfuerzo por sobrevivir, ahora, en un país que lee poco.

"Memoria para siempre"

Los organismos de derechos humanos realizarán hoy una radio abierta al cumplirse hoy 18 años del golpe militar. La radio funcionará a partir de las 12 y hasta las 20 en Diagonal y Cerrito, con la consigna "Memoria para siempre" y a la que asistirán artistas, políticos, periodistas y escritores. La convocatoria está dirigida "a todos aquellos que no quieren olvidar aquel nefasto 24 de marzo y sus nefastas consecuencias".

Por su parte, la Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo señaló que "a 18 años del golpe militar, el Sr. Presidente pretende que el pueblo olvide a las decenas de miles de víctimas". "La historia no se puede borrar por decreto" señalan en un comunicado. La APDH expresó su repudio y "hace votos para que no olvidemos, porque silenciar el pasado abre las puertas a la impunidad. Tanto los diputados del Frente Grande, Graciela Fernández Meijide y Chacho Alvarez, como los legisladores radicales Jesús Rodríguez, Carlos Becerra, Antonio Berhongaray y Luis Losada y el socialista Alfredo Bravo, expresaron su repudio al golpe y criticaron el intento de reformar la ley de seguridad y espionaje interior a la que definieron como "un intento de reflotar un aparato de represión".

"Te vamos a reventar"

José Isaac Sabán, un comerciante de origen judío, fue secuestrado hace casi una semana por un grupo de desconocidos y liberado ayer, después de haber sido sometido a sesiones de tortura, insultos y otros agravios, según confirmó anoche a **Página/12** el juez en lo criminal de Lomas de Zamora, Guillermo Roberts. El hombre, que estuvo durante cinco días en poder de sus captores encadenado a una silla, quedó internado en una sala de terapia intermedia de la clínica San Vicente de Paul, de la localidad de Avellaneda, adonde asistió para ser atendido. "Judío de mierda, te vamos a reventar", le dijeron varias veces los secuestradores, mientras lo quemaban con brasas de cigarrillos, le ponían pegamento en los ojos y en la piel, y le pegaban plumas en distintas partes del cuerpo. El drama que vivió Sabán durante su cautiverio tuvo un broche desgraciado: su padre, Isidoro Sabán, murió el martes último víctima de un ataque al corazón, como consecuencia de la tensión vivida durante cuatro días de incertidumbre. Sabán fue secuestrado el jueves 17 al mediodía, cuando transitaba en su viejo Renault 12 por la avenida Santa Fe. Los secuestradores no exigieron rescate alguno por su liberación, pero se apoderaron de una importante suma en dólares que la víctima llevaba en su poder.

Sigue el juicio político

El secretario letrado de la Corte Suprema, Guillermo Lozano, testimoniará hoy en la Cámara de Diputados sobre el caso de la sentencia sustraída el año pasado, hecho que promovió el pedido de juicio político de todos los miembros del alto tribunal. El funcionario se desempeñaba como secretario letrado del juez Antonio Boggiano, cuando, siendo éste presidente del Tribunal, se produjo la desaparición y posterior restitución de un fallo que condenaba al Banco Central a pagar abultados honorarios a los liquidadores del Banco Patagónico.

Liotta pide plata de movida

El designado secretario de Ciencia y Tecnología, Domingo Liotta, apeló ayer a la "buena voluntad" del ministro de Economía, Domingo Cavallo, para que ese organismo disponga de recursos suficientes para incentivar la investigación científica y, fundamentalmente, para reactivar la labor del CONICET. Liotta insistió en que el éxito de su gestión dependerá de la posibilidad de conseguir fondos para promover proyectos.

PAMI recauda

Investigación y textos: Susana Viau, Andrés Klipphan y Erwin Pérez.

Después de que este diario publicó ayer la grabación textual presentada a la Justicia por el dueño de una empresa de ambulancias, Menéndez pidió la detención de un asesor.



En lugar de querella, PAMI optó por separarse de Caíno.

Matilde reconoce por primera vez que hay un funcionario implicado

En un claro intento de despegar al PAMI de la denuncia por cobro de coima presentada por el dueño de una empresa de ambulancias de Mar del Plata, el auditor del instituto, Franco Caviglia, solicitó a la Justicia el procesamiento y la detención de Oscar Caíno, asesor del directorio mencionado en la acusación. Jorge Toloza, propietario de la firma Cruz celeste, presentó ante el fiscal Norberto Quantín un casete –cuyo contenido fue reproducido en exclusiva por *Página/12* en su edición de ayer– donde un hombre que se identifica como Caíno le pide "cinco" (presuntamente se refiere a miles de pesos) en concepto de retorno por el pago de los 25 mil que le adeudaba el PAMI. El comunicado de Caviglia señala a Caíno como perteneciente al Departamento de Prestaciones Médicas de una delegación pero no explicita que el hombre cumple tareas de asesoría ante diversos directores de la obra social.

La presentación de Toloza y la difusión de los casetes produjo revuelo en el de por sí recalentado ambiente de la presidencia de PAMI, que ante la situación barajó dos posibilidades: la judicial, querellando al denunciante, y la publicación; o el despido de Caíno. Finalmente, triunfó la segunda opción, propiciada por Caviglia, quien, luego de presentar a media mañana un escrito en el Juzgado 29, redactó y firmó el comunicado de PAMI donde se anuncia el despido. El texto asegura que Caíno es empleado de la regional XI de PAMI y revista en el departamento de Prestaciones Médicas.

Matilde Menéndez sostuvo que "se trata de forzar vinculaciones del directorio de PAMI con una persona que delinque". Este diario pudo saber, sin embargo, que si bien Caíno no ha sido formalmente designado como "asesor", funciona en los hechos como tal para Osvaldo Masprone y otros miembros del directorio. Su nombre y su rostro son moneda corriente en el piso 9 de la calle Chacabuco.

Hace aproximadamente ocho meses, Caíno fue trasladado a la delegación de Mar del Plata, aunque desde entonces realiza frecuentes viajes relámpago a la Capital, convocado para rendir cuenta de diversas gestiones.

El caso denunciado por Toloza tiene su origen en enero de 1993. Ese mes el PAMI le abonó solamente la mitad de los 25 mil pesos que le correspondían por la facturación. El resto de la deuda no fue saldado y en febrero nuevamente recibió solamente el 50 por ciento. En marzo no le pagaron nada, con lo que la suma adeudada se elevó al doble. Mientras gestionaba, sin éxito, el pago del dinero ante las autoridades de la delegación marplatense del instituto, el empresario recibió un llamado telefónico de Caíno, quien para saldar parte de la deuda le solicitó un retorno que equivalía al 20 por ciento de la suma.

Esta historia, sugestivamente parecida a la que denunciara a principios de este mes el empresario Angel Horacio López, también dueño de una flota de ambulancias, quedó registrada en las grabaciones dadas a conocer ayer. En la primera de las conversaciones, mantenida en abril del '93, Caíno le explica a Toloza que le consiguió el pago correspondiente a enero. Eran alrededor de 12.500 pesos. En la segunda, llevada a cabo el 22 de ese mes, el empresario discó un número del PAMI central pero tomó la precaución de conectar un grabador. Desde el otro lado de la línea respondió una voz no identificada: "Hola, directorio". Unos segundos más tarde, otra, la de Caíno, se puso al teléfono. Tras los saludos de rigor, se desarrolló una charla de medias palabras en la que finalmente Caíno plantea: "Estoy trabajando para ver si salvarte todo, ¿viste?. Escuchame un cachito, ahí hay cinco que va a haber que arreglar".

Estas cintas fueron aportadas ayer al fiscal Quantín y a este medio. Con buen criterio, Caviglia impuso su tesis de una cesantía fulminante para Caíno en vista, dijo, de "las probanzas que existirían" en su contra. La medida, que por su rapidez parece no haber dado tiempo a investigación interna alguna, cierra para PAMI de manera abrupta el capítulo con un solo responsable. Nada ha dicho Menéndez acerca de la posibilidad de que, además de Caíno, existan otras personas implicadas. Pero los casetes de Toloza no fueron el único tema de discusión para las autoridades de la obra social. Desde hace un par de días se encuentran evaluando una salida plausible y elegante para el escándalo. Todos parecen ser partidarios de zanjar la cuestión una semana antes del 10 de abril para evitar mantener el conflicto en la cabeza de las listas de candidatos a convencionales por el PJ capitalino sin que eso implique la defenestración de Menéndez. El proyecto consiste en que tanto ésta como los doce directores del instituto presentarán su renuncia a Carlos Menem. El Presidente las retendrá en el freezer hasta después de los comicios. Luego procederá a aceptar la dimisión de cuatro de ellos. Las apuestas que giran en PAMI colocan como favoritos a pato de la boda a los dos representantes de la CGT y a dos delegados del Estado.

LA UCR CARGA CONTRA UNA SAADI

Denuncian a la mujer de Ramoncito

El sistema "PAMI escucha" se convirtió ayer en el vehículo utilizado por el bloque radical de diputados para denunciar a la candidata a convencional por el PJ de Catamarca Pilar Kent de Saadi por "entregar bolsas de alimentos" a pobladores de la provincia acompañada por funcionarios de la obra social de los jubilados. Los legisladores de la oposición llamaron a una conferencia de prensa y frente a los periodistas el catamarqueño de la bancada, Héctor Pernasetti, tomó un teléfono y se comunicó con la empleada que atiende el servicio de la entidad que regentea Matilde Menéndez para anunciarle: "Soy el diputado Pernasetti y llamo para realizar una denuncia de irregularidades en el PAMI de Catamarca". Después, los radicales exhibieron a la prensa videos y fotografías con la intención de respaldar la imputación contra Kent de Saadi, esposa del ex gobernador Ramón.

Según la denuncia, el 19 de marzo último, en la localidad de Los Castillos, la candidata a convencional del PJ participó de un acto del PAMI en el que se repartieron bolsas con alimentos. Para los radicales, Kent de Saadi "no asistió casualmente al acto, sino que lo presidió con anuncios previos y profusa publicidad".

"Jamás toqué un bolsón del PAMI y tampoco subí a uno de sus coches", aseguró en cambio Kent de Saadi a la hora de defenderse. La esposa del ex gobernador de Catamarca admitió sin embargo que su presencia en algún acto político pudo haber coincidido con una de las etapas del plan asistencial del PAMI bautizado como Programa Pro-Bienestar, que incluye la distribución de viandas a personas alejadas de las ciudades o discapacitadas.

Consultado por la agencia DyN, el delegado de la obra social de los jubilados en Los Castillos –una localidad ubicada a unos 60 kilómetros de la capital catamarqueña, donde funciona el centro de jubilados Padre Seires– admitió sí la presencia de la candidata a convencional durante el acto, pero tildó la denuncia de los radicales de "tendenciosa y malintencionada".

Para los diputados del bloque radical la conducta de Kent de Saadi "demuestra que los bienes adquiridos con los fondos públicos se utilizan al servicio de un partido político".



ALEJANDRA LAPACO AGUIAR
Detenida-Desaparecida el 17-3-77

Hijita querida:

A 17 años de tu secuestro y desaparición, los asesinos Videla, Massera, Agosti y otros están en libertad por la obediencia debida, el punto final y el indulto presidencial.

Mientras, los que tenían la utopía de un mundo mejor continúan desaparecidos.

Por los 30.000 compañeros desaparecidos.

Por el amor que te tengo, seguiré luchando para conservar la memoria de este genocidio.

No habrá perdón ni olvido.

Tu mamá
Carmen Aguiar de Lapacó

NI OLVIDO NI PERDON

El 26 de marzo se cumple un año del asesinato de Juan Vázquez

BUDGE EXIGE JUSTICIA

El 25-3-93 a las 10 horas salimos de Campana 1977, Ing. Budge para marchar juntos.

Comisión Familiares y Amigos de Ingeniero Budge

DENUNCIA CONTRA ARGENTINA
Violación del Pacto

(Por Gabriel Pasquini) La Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA aceptó una denuncia contra el Estado argentino por violación del Pacto de San José de Costa Rica en la causa popularmente conocida como Operativo Langostino, el mayor embarque de cocaína secuestrado en el país. La Comisión informó a la defensa del preso Walter Karlikovsky que "se ha iniciado la tramitación de su denuncia" por su detención sin sentencia por más de dos años. El siguiente paso será que el Estado nacional –el gobierno menemista– haga su descargo.

La Comisión envió al abogado Ernesto Narvaja, defensor de Karlikovsky, una carta en la que le comunican que "se ha iniciado la tramitación de su denuncia de acuerdo con el reglamento de la Comisión. Para tal efecto, su denuncia ha quedado identificada con el número que figura arriba de la presente, al cual ruego en el futuro hacer referencia en su correspondencia con la Comisión", con sede en Washington.

Pero Narvaja ya no escribirá. Primer abogado de casi todos los involucrados –él se ocupó de hallar defensores para cada uno–, Narvaja murió el año pasado en un accidente de automóvil. En su lugar, su socio, Luis Carol Augier, y Arturo Goldstaj, serán los encargados de proseguir la demanda que Narvaja presentó el 5 de octubre de 1993.

Según revela el texto firmado por la secretaria ejecutiva de la Comisión, Edith Márquez Rodríguez, el 23 de febrero pasado se "han transmitido las partes pertinentes de su comunicación al gobierno de Argentina, solicitándole que suministre la información correspondiente". Cuando toma una denuncia y comprueba la violación del Pacto, la Comisión intenta llegar a un acuerdo amistoso entre los litigantes. En caso de no lograrlo, está facultada para llevar el caso ante la Corte Interamericana de Justicia.

Los acusados en el Operativo Langostino están en prisión desde el 12 de julio de 1988. Sólo ha salido libre el colombiano John Arroyave Arias, y se convirtió en un escándalo. La Cámara en lo Penal Económico lo liberó a fines del año pasado con el argumento de que ya había pasado más de cinco años en prisión sin que se vislumbrara una sentencia en el futuro inmediato. Los defensores de los demás procesados reclamaron igual trato para sus defendidos, pero no lo consiguieron hasta el momento.

La liberación de Arroyave provocó las iras de la Drug Enforcement Administration (DEA), la agencia antidrogas norteamericana que participó activamente en el caso. Ahora, la administración menemista estará entre dos fuegos: las presiones de Estados Unidos para mantener a todos en prisión y las de la Comisión Interamericana para que se cumpla el Pacto de San José de Costa Rica, firmado por la Argentina, que establece que nadie debe permanecer preso más de dos años sin sentencia.

Amenazas del Hipotecario

Unos 36 mil propietarios que compraron sus viviendas con créditos del Banco Hipotecario Nacional (BHN) y que adeudan por lo menos cinco cuotas pueden sufrir el remate de sus inmuebles, según informó ayer la entidad que preside Adelina de Viola. Mediante un comunicado, el BHN aclaró que actúa en cumplimiento de la ley de saneamiento de la entidad, que obliga a iniciar acción de remate cuando se acumulan por lo menos cinco cuotas impagas.

El banco indicó que para quienes deben cinco cuotas, con sólo pagar una se evita la acción de remate, y precisó que "en muchos casos los morosos deben cuotas inferiores a los 80 pesos. Agregó que "por el momento el BHN está invitando a los que están en situación irregular a acercarse a las sucursales a denunciar su situación y buscar una salida".

Aclaró que "se analizan puntualmente los casos de los deudores que no pueden hacer frente a esta obligación", y destacó que "hay un plan especial para quienes demuestren que no pueden afrontar el pago". Sin embargo, el banco precisó que "el total de avisos (de remate) para todo el país es de 36 mil, sobre un total de 200 mil créditos otorgados".

El BHN relativizó que "sólo el 18 por ciento de los beneficiarios (de créditos) está en situación irregular", y adelantó que "con este plan se espera bajar sensiblemente ese porcentaje". "La idea es que los que no pagan y pueden hacerlo por poder adquisitivo están impidiendo que otros tengan acceso a créditos a partir de las distintas operatorias que hoy maneja el Banco Hipotecario a través de bancos minoristas", agregó el comunicado del BHN.

La entidad presidida por Adelina de Viola justificó su actitud en el cumplimiento de la ley de saneamiento, e informó que comenzó "a enviar a los deudores avisos (de remate), es decir, que paguen al menos una cuota dentro de sus posibilidades, para evitar quedar comprendidos dentro de la ley que obliga al remate".

PATTI

Cinco meses después que este diario revelara el accionar de las patotas en el Mercado Central, el actual interventor del organismo, el ex subcomisario Luis Patti reconoció finalmente que allí "había corrupción y mala administración" y aseguró que "no es novedad que empleados de la Corporación asistían a mitines políticos". "Las dos cosas juntas trajeron las consecuencias que todos conocemos", admitió Patti en referencia al escándalo que derivó en las dos agresiones sufridas por el periodista de este diario Hernán López Echagüe. El ex policía varias veces procesado por apremios ilegales explicó que en el Mercado "había dos sociedades anónimas que nucleaban las cooperativas y que tenían actividad política e iban a mitines".

Despedida de Thatcher

Al cumplir ayer su último día de visita a Chile, la ex primera ministra británica Margaret Thatcher recorrió la Octava Feria Internacional del Aire y del Espacio (FIDAE) y aprovechó la oportunidad para remitirse, aunque esta vez sólo a través de un gesto, a la guerra de Malvinas: Posó frente a uno de los aviones ingleses Harrier que se popularizaron durante la guerra de Malvinas y tocó sonriente la nariz del aparato militar.

El Congreso citará a los jefes de inteligencia

Una comisión bicameral citará a los jefes de los servicios militares y civiles para que informen sobre sus órdenes.

El presidente de la Comisión de Defensa del Senado, Eduardo Vaca, anunció ayer que la Comisión Bicameral de Seguimiento de los Servicios de Inteligencia convocará a los jefes de los servicios civiles y militares para que expongan ante el Congreso los pedidos que han recibido del Poder Ejecutivo para reunir información sobre asuntos internos. No es el único que se movilizó por la información de *Página/12* sobre la utilización oficial de las Fuerzas Armadas para la inteligencia interior: el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el ministro de Defensa, Oscar Camilión, se esforzaron por afirmar en todos los medios a su disposición que no habrá modificación de la Ley de Defensa para autorizarla. Sin embargo, ninguno de los dos desmintió su participación en las reuniones con los jefes militares para pedirles asistencia en la materia.

"Atentos a que no hay confirmación del Poder Ejecutivo al respecto -explicó Vaca–, se citará la semana próxima a la comisión bicameral para que convoque a los jefes de los servicios de inteligencia para que digan si hay requerimientos en ese sentido." Desde ya, Vaca –vicepresidente de la bicameral– anticipó su oposición a modificar la Ley de Defensa, "porque no hay ninguna razón que nos indique que haya que revisarla" y, de paso, su objeción a una eventual participación de las Fuerzas Armadas en la lucha contra el narcotráfico.

Bauzá intentó calmar los temores del Congreso y, a través de sus voceros, aseguró que no evalúa la posibilidad de enviar al Congreso un proyecto de reforma de la Ley de Defensa para "blanquear" las actividades de inteligencia que hacen las Fuerzas Armadas. "Es una burda mentira", dijo la oficina de prensa del secretario general cuando fue consultada sobre la noticia publicada ayer en este diario.

Bauzá se refugió detrás de sus colaboradores para evitar que los periodistas le pregunten acerca de una reunión que compartió con Ruckauf y Camilión el 7 de marzo pasado. En aquel encuentro, Bauzá informó que Menem había dispuesto que los militares hicieran inteligencia interior para prevenir un estallido social similar al ocurrido en Chiapas (México). Los ministros de Defensa e Interior dejaron entrever su resistencia, pese a que el secretario general explicó que se trataba de una medida cocinada personalmente por Menem. La inesperada resistencia llevó a Bauzá al estudio de otra alternativa: la de remitir al Parlamento una modificación a la Ley de Defensa destinada a autorizar la inteligencia interior de las Fuerzas Armadas.

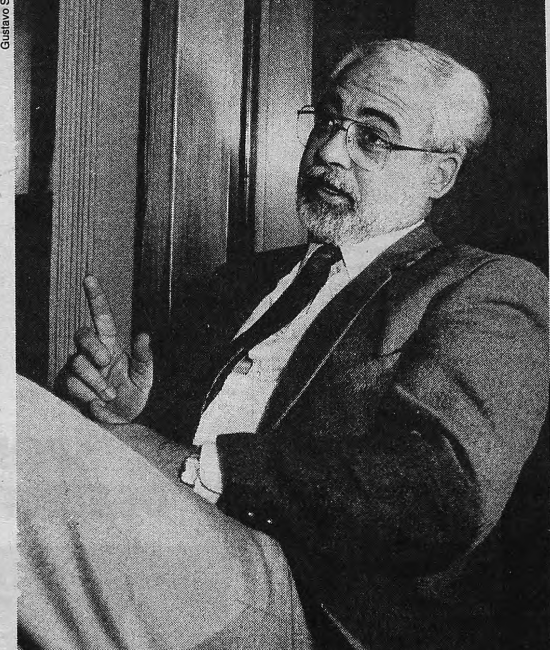
A su vez, Camilión negó que haya un proyecto para que las Fuerzas Armadas participen en la inteligencia interna, aun en el caso de la represión del narcotráfico.

Hasta ahora, las tareas de represión del narcotráfico están en manos de la Gendarmería, la Prefectura Naval y la Policía, únicos organismos autorizados por ley –junto con la SIDE– para hacer inteligencia vinculada a los asuntos internos del país. Este contexto legal, aprobado en las cámaras legislativas con la bendición del peronismo, podría ser modificado por presión de Estados Unidos.

Días antes de la llegada del vicepresidente norteamericano Al Gore, Menem y su gabinete se oponían públicamente a que las Fuerzas Armadas hicieran inteligencia interior para desarticular a los carteles de la droga que quisieran operar en la Argentina.

Cuando Gore ya estaba en Buenos Aires, el presidente argentino empezó a girar en su conocida posición frente al tema. "Por ahora, no. El político no puede entrar en un ámbito que haga a las premoniciones, el político tiene que hablar sobre realidades. Yo estoy hablando sobre una realidad:por ahora, no", dijo Menem, relativizando las declaraciones de su ministro de Defensa.

Veinticuatro horas después de la partida de Gore, Camilión presentó una nueva variación en la posición de la Casa Rosada: "Es una posibilidad que deberíamos reanalizar", dijo. Para cumplir con semejante misión, el Gobierno debería modificar primero la Ley de Defensa, que prohíbe la injerencia de las Fuerzas Armadas en asuntos internos.


Gustavo Saiegh

Eduardo Vaca, presidente de la Comisión de Defensa del Senado.
"Me opongo a que las Fuerzas Armadas participen en la lucha contra el narcotráfico."



Inteligencia militar

Conceptos diferentes

Por Horacio Jaunarena*

Durante varias décadas, y como consecuencia de largos períodos de interrupciones institucionales durante los cuales nuestras Fuerzas Armadas cumplieron un rol central, se confundieron conceptos tan claros en otras latitudes como son el de defensa nacional y el de seguridad interior.

El empleo de las FF.AA. en la primera línea de la represión interior las apartó de su misión específica y produjo un grave deterioro en su capacidad para lo que a defensa se refiere.

Por éstas razones es que fueron oportunamente debatidas, consensuadas y sancionadas las leyes 23.554 de Defensa Nacional y la 24.059 de Seguridad Interior.

La separación de estos ámbitos obedece a una razón fundamental: en el plano interno existen leyes, mecanismos adecuados de interpretación y fuerzas de represión cuyo fin es el de aplicar la autoridad legítima que emana de la Constitución. El resto de las naciones reconoce esta legitimidad y aquel que conduce los asuntos públicos actúa de acuerdo con la ley para hacer efectivo el cumplimiento de la misma; éste es el ámbito natural de la seguridad interior. En el plano externo cada Estado se reserva para sí el derecho de representar y defender sus intereses; y así como en la seguridad interior existe el monopolio de la violencia como resultado de la delegación que cada ciudadano hace hacia el Estado, esto no es verificable a nivel internacional. Los conflictos son de naturaleza absolutamente distinta, los objetivos también; en el caso de la seguridad interior se trata de disuadir al que ataca, en el caso de la defensa se trata de vencer al enemigo. Por ello la doctrina, la instrucción y el equipamiento son sustancialmente distintos para cada tipo de conflicto.

En el campo de la inteligencia pasa exactamente lo mismo. Si existen organismos destinados a un fin, ¿por qué involucrar a otros que han sido creados, entrenados y equipados para uno diferente? Por ejemplo, el empleo de las FF.AA. en la lucha contra el narcotráfico por parte de algunos países ha dejado amargas experiencias de corrupción y atomización de las mismas.

En la necesidad de contar con FF.AA. capaces de cumplir con la tarea que les exigen las leyes y nuestra Constitución y con un adecuado sistema de seguridad que garantice la plena y efectiva vigencia de las libertades de los ciudadanos es que nos oponemos a que una vez más se confundan cuestiones tan trascendentes como la defensa nacional y la seguridad interior.

** Diputado por la UCR, ex ministro de Defensa.*

Es inaceptable

Por Miguel Angel Toma *

Las Fuerzas Armadas argentinas no pueden ni deben hacer tareas de inteligencia interior o involucrarse en la lucha contra el narcotráfico. Están para preservar nuestra soberanía frente a cualquier agresión exterior o bien –como están haciendo ahora– ser el brazo armado de nuestra política internacional a través de su activa participación en las misiones que desarrollan en el marco de la ONU.

Garantizar la vida, la libertad, el patrimonio y los derechos de los argentinos en un marco de paz y de orden constituye un deseo indelegable del Estado democrático en que vivimos y para lo cual ese Estado cuenta con sus fuerzas de seguridad y policiales y los organismos de inteligencia específicos.

Así como la Ley de Defensa Nacional –consensuada con el radicalismo luego de los hechos de Semana Santa– crea un sistema de Defensa y define el rol de las FF.AA., la Ley de Seguridad Interior –consensuada con la casi totalidad del espectro político argentino– hace lo mismo en esta área y crea además una comisión parlamentaria que controla a los organismos de seguridad e inteligencia para que cumplan eficazmente su función preservando las garantías constitucionales y los derechos humanos consagrados en el Pacto de San José de Costa Rica.

Vulnerar este ordenamiento es francamente inaceptable. Y si desde el exterior se pretende generalizar situaciones como las de Perú o Colombia en relación a la lucha contra el narcotráfico o el narcoterrorismo, involucrando en ello a las FF.AA. es un error que los argentinos no vamos a aceptar.

Los procesos de militarización de las sociedades latinoamericanas propios de la década del 60 o 70 son experiencias traumáticas que no estamos dispuestos a repetir. En esa afirmación involucro el pensamiento de todas las instituciones del país, civiles o militares.

Y si bien toda sociedad alberga bolsones de autoritarismo o violencia provenientes del pensamiento remanente de la Guerra Fría tanto en sus vertientes de derecha como de izquierda, la inmensa mayoría de nuestro pueblo y el gobierno que hoy lo expresa no está dispuesto a caer en ninguna trampa que nos aleje de la convivencia pacífica y respetuosa por la que la generación a la que pertenezco pagó un altísimo tributo por consagrarla.

** Diputado, presidente de la Comisión Bicameral de Control de los Organismos de Seguridad e Inteligencia.*

LA CGT FUE RECIBIDA POR MENEM

La reforma ya no hace pelota a nadie

La CGT le anunció que levanta su vistosa propaganda televisiva contra la reforma laboral, para la que pide "cambios no sustanciales". Menem dijo que no habrá decretazo.

(*Por Diego Schurman*) Carlos Menem se regocijó durante toda la reunión. De entrada, la cúpula de la CGT no paró de adular al River campeón. Transformó después una lejana amenaza de paro en un tibio pedido de modificación del proyecto oficial de flexibilización laboral. Pero el gesto más evidente de la voluntad "dialoguista" de este nuevo sindicalismo de trajes y perfumes importados apareció recién al final, cuando los caciques le anunciaron al Presidente la decisión de levantar el spot publicitario contra la reforma laboral, que hasta ayer pronosticaba que con la sanción de la norma oficial se haría "pelota" a los trabajadores. "Estamos en una nueva etapa y si bien es injusto que nos olvidemos de los sectores más necesitados también lo es que no nos acordemos de lo que está haciendo por el país el Gobierno", dijo a modo de justificación el flamante titular de la central, Antonio Cassia.

Como parte de esta nueva emprendida para no perder aún más espacios de poder, la CGT almorzará este mediodía con el jefe del bloque de diputados del PJ, Jorge Matzkin, a quien le harán llegar algunos de los reparos sobre la reforma de 18 puntos del ex ministro Enrique Rodríguez. Según dijo Cassia a este diario "no se solicitarán modificaciones sustanciales" sino globales que garanticen la creación de fuentes de trabajo. Los popes gremiales no han especificado qué pretenden cambiar –apenas se conocen algunos proyectos de emergencia ocupacional para apoyar con los fondos del seguro de desempleo a las PyME–, y sólo se animan a rezongar off the record por cláusulas que habilitan la descentralización de las negociaciones y la flexibilización de los goces de licencias. En cambio tienen claro qué perfil prefieren adoptar; es coincidente con una encuesta hecha por Rosendo Fraga y que reveló que, aunque el 50 por ciento de la gente está contra la flexibilización, el 68 prefiere negociarla en vez de oponérsele.

La otra batalla que temen perder y que afecta la integridad de sus cajas tiene que ver con la desregulación del sistema de obras sociales. Menem les dijo ayer que sigan trabajando en su proyecto –ahora en manos del titular del ANSSAL, José Luis Lingieri–, basado en la fusión de los entes, pero en ningún momento les prometió abortar la desregulación.

En cambio, el Presidente afirmó que "ninguna" iniciativa laboral del Ejecutivo saldrá por decreto. Lo mismo aseguró sobre una supuesta reducción de las delegaciones del Ministerio de Trabajo en el interior del país y de la confección de una nueva ley de asociaciones profesionales que –según se difundió ayer– se estaría gestando en la cartera laboral. "Eso es inexacto", señalaron a tono Menem y el secretario de Trabajo, Carlos Etala.

Para la presentación formal de la nueva CGT también estuvieron en la Sala de Situación de la Casa de Gobierno el secretario de la Presidencia Eduardo Bauzá y el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, con quien el sindicalismo tiene cortado el diálogo desde el 31 de diciembre del año pasado. Menem aprovechó el cónclave para rehabilitar las comunicaciones, pero ayer pareció no ser el día apropiado ya que Caro Figueroa se refugió en un profundo silencio durante los cincuenta minutos que duró el encuentro. De todas formas, los gremialistas ya habían optado por las suyas que la línea directa con el Presidente seguirá siendo Bauzá, con quien han confeccionado la agenda de la reunión de ayer.

M. Manusia



Cassia se abraza con Menem. Una reunión muy perfumada.
El Gobierno negó que proyecte una nueva ley sindical.

CONSTITUCION DE LA NACION ARGENTINA EN CAMPAÑA

CONSEJO

La idea de conformar un Consejo Económico Social (CES) –organismo integrado por representantes de organizaciones de empresarios, trabajadores, profesionales, universidades y cooperativas– volvió a ponerse ayer sobre el tapete a raíz de la presencia en la Argentina de Bertrand Duruflé, consejero de ese organismo en Francia. Durante la jornada de ayer, Duruflé se entrevistó con el secretario general del justicialismo, Alberto Kohan, a quien explicó que el CES emite opinión sobre los más diversos temas con una garantía de participación de las entidades ciudadanas. Los pronunciamientos del Consejo sirven de guía para el Gobierno pero no son vinculantes. La idea de establecer un consejo similar en la Argentina fue barajada tanto por el PJ como por la UCR y ayer Kohan sostuvo que el tema podría ser planteado en la próxima Convención Constituyen

Duelo por Matera

A través de un decreto publicado ayer en el Boletín Oficial, el Gobierno declaró tres días de duelo nacional por la muerte del ex secretario de Ciencia y Tecnología, Raúl Matera. En realidad, el duelo empezó el martes y terminará hoy, la noticia sobre el decreto recién se conoció ayer. Matera falleció el lunes a raíz de una afección pulmonar, y luego de ser velado en la Casa de Gobierno fue inhumado en el cementerio Jardín de Paz, de la localidad de Pilar.

El Frente denuncia "fraude electrónico"

Dirigentes del FG afirmaron que el Gobierno buscará mejorar los resultados de la UCR para favorecer el Pacto.

Los principales dirigentes del Frente Grande reiteraron ayer su denuncia sobre un posible "fraude electrónico" en las elecciones de constituyentes del 10 de abril y anunciaron que para prevenirlo solicitarán el software con que el Gobierno procesará los datos de cada mesa de votación. "Tenemos fuertes y legítimas sospechas de que se esté gestando un fraude para favorecer al radicalismo en la Capital Federal y en la provincia de Buenos Aires", advirtió la diputada por el Frente Grande Graciela Fernández Meijide, mientras que Carlos "Chacho" Alvarez dijo que "el presidente Menem insiste con que el PJ sale primero y la UCR segunda, y están dispuestos a hacer cualquier cosa para que sea así".

Los candidatos del Frente Grande especulan con que el Gobierno está dispuesto a "subirle" algunos puntos a la UCR en Capital Federal y en la provincia de Buenos Aires "para que Raúl Alfonsín no saque menos que lo obtenido por Federico Storani el 3 de octubre último, y Jesús Rodríguez tenga garantizado un piso del 25 por ciento". Chacho Alvarez dijo que por ahora "lo único concreto es que se está creando un clima favorable, y que hemos recibido opiniones de dirigentes radicales antipactistas que coinciden con nuestras preocupaciones" (ver esta misma página).

El Frente está redoblando la búsqueda de fiscales en la provincia de Buenos Aires, aunque es muy difícil que llegue a cubrir las 70 mil mesas del distrito. Además, pedirá al Gobierno que les entregue el software que tiene para procesar los datos electorales. "De todos modos, sabemos que lo pueden cambiar al día siguiente", aseguró Fernández Meijide. Tanto ella como Alvarez coincidieron en que el "fraude electrónico" consistiría en instalar en la opinión pública tendencias falsas apenas se cierran las mesas, alterando en unos puntos los resultados reales a favor del radicalismo, aunque no precisaron con qué mecanismos armarían esos datos. "El fraude recién se podría comprobar varios días después, cuando se haga el recuento final, y ahí ya es muy difícil denunciar nada, como pasó en Avellaneda", sostienen, recordando la elección del intendente de esa localidad en 1991; en aquella oportunidad y a pesar de las denuncias, se le otorgó el triunfo al PJ.

En la provincia de Buenos Aires –señalan los dirigentes del FG–, el Gobierno espera un resultado decoroso de la UCR, sobre todo para no desacreditar el Pacto de Olivos, teniendo en cuenta que el primero en la lista radical es Raúl Alfonsín. En la Capital Federal, uno de los jefes de la campaña del FG sostuvo que "para el Gobierno, el negocio es que la UCR saque alrrededor del 25 por ciento. Si le va bien a Jesús, le va a complicar la interna a De la Rúa, que el PJ quiere eliminar de la lucha por la intendencia". Dicen, además, que en las últimas encuestas que maneja el Gobierno, Chacho Alvarez aparece claramente por encima de Jesús Rodríguez, lo que lo ubicaría en una buena posición para disputar el año próximo la primera elección directa del intendente porteño.


A. Amdan

Chacho Alvarez apuntó directamente contra Carlos Menem.
"El insiste con que el PJ sale primero y la UCR segunda."

ADVERTENCIA DE STORANI

Con los deditos no

(Por Alejandra Rey) **"Por boca de voceros del Partido Justicialista se ha detectado en algunos lugares del Gran Buenos Aires que el Gobierno estaría dispuesto a darle una mano a la oposición para que no se caiga de las cifras históricas en las próximas elecciones del 10 de abril. Al margen de las suspicacias, nosotros vamos a fiscalizar los comicios para garantizar la transparencia, porque en definitiva somos los responsables de la UCR en la provincia." La declaración fue hecha por Federico Storani, líder de la Convergencia, la corriente del radicalismo bonaerense que maneja el comité provincial y rechazó el Pacto de Olivos.**

En rigor, esta declaración de Storani fue precedida por otra de Juan Manuel Casella, que la semana pasada distribuyó un comunicado en el que convoca a los afiliados de Buenos Aires a colaborar en la fiscalización de los comicios, empresa dificilísima si se tiene en cuenta el descontento y desánimo en parte del radicalismo de la provincia después del Pacto de Olivos. En esta línea argumental, voceros de la Convergencia apoyan sus sospechas en que ven a los alfonsinistas "demasiado tranquilos", a pesar de que en las encuestas Raúl Alfonsín acaricia un 20 por ciento en intención de votos "proyectada", partiendo del 14 por ciento definido que figura en las planillas.

"El 11 de abril se va a producir un gran desborde dentro de la UCR, con el consecuente pedido de renuncia a Alfonsín por parte de algunos dirigentes deseosos de pasar facturas, en medio de un estado de asamblea permanente y con reclamo de adelantamiento de las internas. Como ellos también saben que el desbande puede ser fatal, aceptarían de buen grado una ayudita de los amigos del Gobierno", dicen. Obviamente, desde el alfonsinismo desmienten cualquier versión sobre fraude, afirman que en la UCR "pesan 100 años de tradición democrática" y advierten especialmente sobre el "sentido conspirativo de la vida que tienen los convergentes".

Lo cierto es que todos miran el 10 de abril como fecha para tomar decisiones y nadie se quiere quedar afuera. Los "convergentes" siguen con la idea de formar una corriente interna, sin De la Rúa, sin Angeloz y sin Montiel, pero tratando de captar las voluntades que vienen del tronco alfonsinista, como Mario Losada. En este proyecto, el sueño es una fórmula Storani-Mestre, especialmente por los votos y la popularidad que el cordobés tiene entre sus coterráneos.

Queda finalmente el tema de la candidatura a intendente de la Capital Federal, donde ya están posicionados varios postulantes que por distintas razones consideran que están en carrera. Fernando de la Rúa piensa jugarse avalado por las cifras de las encuestas. Jesús Rodríguez basa sus aspiraciones en una buena campaña electoral, resultados prolijos y el apoyo de Alfonsín. Facundo Suárez Lastra se siente número puesto por tradición y no se priva de "charlar" –al menos sus seguidores– con los "Fredi Boys" de la provincia.

Jueces

El Comité Nacional del radicalismo expresó su oposición a que los jueces sean puestos en comisión, como sugirió el diputado de la UCR Leopoldo Moreau y luego el gobernador Eduardo Duhalde. "Los actuales jueces de la Nación gozan de la estabilidad que consagra el artículo 33 de la Constitución nacional" señala un comunicado del Comité Nacional firmado por Raúl Alfonsín. El ex presidente de la Nación subrayó, en cambio, que "con la creación del Consejo de la Magistratura que la UCR propuso, a partir de la reforma constitucional, está salvaguardada la independencia del Poder Judicial, y la seguridad necesaria para acabar con la impunidad".

EL ESCANDALO DE LA CGE

Uno preso, el otro prófugo

Con el presidente entre rejas y el vice buscado, sigue la lucha por alzarse con el botín de la obra social APS.

(Por Raúl Dellatorre) **El dirigente Miguel Angel Zuvic, provisoriamente a cargo de la Confederación General Económica, declaró que "yo no puedo responder por (Juan Manuel) Castillo, por más que sea el presidente (de la CGE)", en alusión a la denuncia de fraude contra la obra social empresaria APS por 30 millones de dólares, por la cual fue detenido el martes último. Osvaldo Cornide, interventor de APS y denunciante en la causa, es además presidente de la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME), entidad embarcada en armar una administradora de fondos de jubilación y pensión (AFJP) junto al gremio mercantil, en competencia con la AFJP que apuntaba a estructurar la CGE a través de APS.**

El santacruceño Zuvic quedó al frente de la CGE luego de la detención de Castillo y la evaporación del vicepresidente primero, Néstor Callegari, contra quien también existe orden de captura. El mismo Fiat Duna blanco de la División Defraudación y Estafas de la Policía Federal, en el cual fue trasladado Castillo, montó guardia infructuosamente durante todo el día de ayer frente a la sede de la CGE, a la espera de los dirigentes prófugos. Otros móviles de la repartición se distribuyeron en los alrededores de Rivadavia al 1100, sin poder dar con los buscados.

Desde mediados de 1993, el proyecto de conformar una AFJP a partir del padrón de APS empezó a tomar cuerpo. La posibilidad de estructurar un sistema que a la vez prestara el servicio de salud y jubilación privada a una población de altos ingresos resultaba sumamente atractiva. La CAME, a su vez, trabajaba en la conformación de una AFJP en sociedad con el gremio mercantil de Armando Cavalieri. No es éste el primer negocio a compartir por el cacique sindical con Cornide, ya que coadministran el poderoso Instituto Asegurador Mercantil.

El enfrentamiento del ex desarrollista y ex seineldinista Cornide con la CGE lo llevó a impulsar hasta sus últimas instancias el avance contra APS, para lo cual echó mano de sus fluidos contactos con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. El viernes 11 de febrero a la tarde, en el despacho de éste, Cornide tuvo la satisfacción de recibir de manos del funcionario el decreto, con la firma de Carlos Menem, que lo designaba interventor de APS.


Osvaldo Cornide, denunciante en la causa e interventor en APS.

Según los allegados a la CGE, Castillo pagó con su propia libertad la falta de muñeca política y los manejos poco claros de los cuales hoy ni sus propios pares se hacen cargo. Nunca se supo granjear buenos vínculos con el poder, y la única vez que apostó fuerte lo hizo a favor del ex ministro del Interior Gustavo Beliz, un perdedor cuando intentó pulsear con Bauzá. Un día después de intervenida APS, Castillo salió a manifestar sus diferencias con Cornide, a quien acusó de "lobbista profesional y delator de dirigentes empresarios durante la dictadura", cuya designación atribuyó a "una maniobra política de ciertos sectores del gobierno". En la CGE presumen que ese día Bauzá tomó nota y selló la suerte de Castillo.

RIO NEGRO

Una semana después de asignar a Catamarca un crédito de 50 millones de pesos, el gobierno nacional otorgó otro préstamo de 60 millones a Río Negro. El decreto 394 firmado por Carlos Menem y Domingo Cavallo concedió esa suma al distrito gobernado por el radical Horacio Massaccesi para asegurar "la paz social", frente a "la caída de la actividad económica" que repercute en la recaudación de impuestos provinciales y "dificulta el normal funcionamiento de los servicios básicos". El ministro de Hacienda de esa provincia , Daniel Pastor, dijo a **Página/12** que el préstamo no tiene como contrapartida un plan de ajuste. El decreto de Menem y Cavallo tiene otras dos promesas a futuro: la creación de zonas francas y la rebaja de aportes previsionales en el sector turístico.

REUNIONES CON CAVALLO

Ortega necesita diez palitos a crédito

Sin omitir la consabida referencia a que "sería un honor" integrar la fórmula presidencial que encabece Carlos Menem en el '95, Ramón "Palito" Ortega inició ayer un maratón de entrevistas en la Capital Federal, con epicentro en el despacho del ministro de Economía, Domingo Cavallo. El gobernador de Tucumán busca afanosamente el visto bueno a un crédito de 10 millones de dólares para reactivar seis ingenios azucareros, cuyos trabajadores amenazan con incrementar el tono de las protestas. Los obreros del Ingenio Leales ocuparon la planta. Los del ingenio Aguilar manifestaron en las calles de la ciudad de Concepción. Y los de La Florida –los mismos que una semana atrás atacaron la Legislatura tucumana– anuncian otra marcha para este viernes. A pesar de ese cuadro, Ortega desestimó que su provincia corra peligro de "un estallido social" y contrastó "los problemas del sector privado" con "el pago puntual de los sueldos estatales".

El mandatario de Tucumán mantuvo una extensa audiencia con Cavallo, que se repetirá hoy para definir si el Gobierno accede a conceder el crédito y, en ese caso, si otorga el ciento por ciento de los 10 millones que demanda Palito, a quien el propio Carlos Menem alentó en la disputa por la vicepresidencia del '95.

El argumento más contundente que trae Ortega es la imagen de los doscientos obreros azucareros que la semana pasada rompieron todo lo que encontraron a su paso en la Legislatura tucumana. Seis de los dieciséis ingenios provinciales están al borde de la desaparición y, como admitió ayer Ortega, no tienen recursos "para la molienda de este año". El gobernador volvió a hablar de la versión desparramada por dirigentes del PJ tucumano –mayoritariamente enfrentado con el orteguismo–, que atribuyó responsabilidad subterránea al gobernador en el desborde de los azucareros.

Si la gestión ante Cavallo rinde frutos, Palito volverá a Tucumán con dos cartas en la manga que seguramente redituarán a la lista que él mismo encabeza, secundado por su esposa Evangelina Salazar, en las elecciones del 10 abril: El préstamo al sector azucarero y la "garantía" de que continuará funcionando el tren que une a esa provincia norteña con la estación Retiro. "Puede ser que haya un breve lapso de suspensión del servicio para que pongamos a punto las máquinas y se reduzcan las frecuencias de trenes, pero el ramal no se va a cerrar", comentó el gobernador.

Villalonga busca parar el acuerdo con Iberia

Carlos Menem sigue sin firmar los dos decretos con que debe aprobar el pacto por Aerolíneas y la desregulación de los aeropuertos. Esta provocaría reclamos millonarios.

(Por Luis Cortina) A escasos **tres días de la próxima asamblea de accionistas de Aerolíneas Argentinas, en la que debe aprobarse el acuerdo de reestructuración patrimonial suscripto entre Iberia y el Ministerio de Economía, el presidente Menem aún tiene dudas de firmar el decreto por el que se desregularán los servicios de rampa en los aeropuertos, norma que, según lo conversado con los españoles, debería acompañar la ratificación del pacto por parte del Gobierno. Horacio Liendo, el hombre de Domingo Cavallo en cuestiones legales y principal negociador con Iberia, está discutiendo apremiosamente con los abogados de la Secretaría Legal y Técnica (que comanda Carlos Corach) para convencerlos de las bondades de la desregulación, que les otorga a las compañías aéreas la posibilidad de atender en tierra a sus propios aviones. El negocio está dado en exclusividad a Intercargo, una sociedad entre el grupo Villalonga Furlong y la Fuerza Aérea, que anticipó desde el primer momento su decisión de recurrir a la Justicia si le recortan sus ingresos por esta vía, y que también desde entonces viene golpeando a los despachos oficiales para que se revea la medida. "Los muchachos de Alfredo Yabrán (por el presunto y fantasmal dueño de Villalonga, aunque en Intercargo siempre insistan en negar esa relación) se movieron rápido", reconocieron a este diario varias fuentes oficiales consultadas.**

Ayer por la tarde, Liendo, el secretario de Transporte, Edmundo Soria, y el director de Transporte Aerocomercial, Manuel Gamboa, explicaron los detalles del acuerdo por Aerolíneas a los legisladores de la Comisión Bicameral de seguimiento de las privatizaciones, que sólo consiguieron reunir a cuatro de sus doce miembros para la sesión. Allí los funcionarios reconocieron que, previendo las reacciones de Intercargo, incluyeron en sus cálculos el costo de la indemnización que habría que pagar por la caída del contrato por las rampas, la que rondaría los 19 millones de dólares. Economía estima que sólo deberá afrontar el pago por daños emergentes y no el derivado del lucro cesante, que elevaría esa cifra sustancialmente.

Este es el punto que está cuestionando Presidencia. Sin desautorizar la idea de Cavallo sobre la desregulación, plantea si es "prudente" provocar ahora un enfrentamiento, cuando sólo faltan diez días para que una consultora contratada por Defensa emita su dictamen sobre la privatización de las actividades aeroportuarias, que incluyen los depósitos fiscales y las tiendas francas, además de las rampas. Las tres áreas están en manos del mismo grupo, y la idea era negociarlas en bloque con Villalonga para luego ofrecérselas a los interesados en explotar los aeropuertos. Los hombres de Oscar Camilión (responsable de este sector) temen que al recortarse el negocio no consigan tantos adherentes para la operación. La facturación global de Intercargo ronda los 30 millones de dólares por año, y se reduciría en un 40 por ciento si Aerolíneas decidiera atender sus propios aviones, pero el recorte sería aún mayor si siguiesen igual criterio otros grandes operadores, como American, United (ambas presionaron fuerte a través de la embajada norteamericana para obtener esta concesión), Varig y Lufthansa.

Cuando los legisladores quisieron saber qué había de cierto en las versiones sobre un posible rechazo al acuerdo por parte de Menem, Liendo sólo respondió que el decreto correspondiente "debe ser firmado por el Presidente". "El secretario da una respuesta absolutamente institucional", retrucó el demoprogresista Alberto Natale, recibiendo como contestación apenas una sonrisa. En realidad, se trata de dos decretos, uno para ratificar el pacto con Iberia y otro para desregular el servicio de rampas. Aunque ambas medidas eran conocidas de antemano por Menem y todo el gabinete, el lobby de Villalonga consiguió que, al menos por unos días, se cuestione la segunda.

–¿*En Presidencia cuestionan el decreto de rampas*? –interrogó **Página/12** a Liendo.

–No sé, habría que preguntarles a ellos –esquivó. Todo indica que estos escarceos no pondrán en peligro el acuerdo con Iberia. Los españoles pidieron expresamente que se les permita atender sus propios aviones como una forma de rebajar costos. "Esta no es una condición excluyente para ratificar el acuerdo (de hecho, no está incluida en el texto), aunque sería importantísimo que se concrete según lo pactado con Cavallo", expresó una fuente ligada a la empresa.

Cora Surraco

Carlos Corach, titular de la Secretaría Legal y Técnica.
Aunque Economía lo presiona, no quiere rodar por las rampas.

PROMOCION INDUSTRIAL

Guiño para barajar de nuevo

(Por Daniel Víctor Sosa) A pe**dido de las cuatro provincias con promoción industrial –La Rioja, Catamarca, San Luis y San Juan–, Domingo Cavallo aceptó reabrir para un centenar de empresas el trámite por el cual podrán recalcular los beneficios fiscales recibidos. Las firmas habían perdido esa chance a fines de 1992, cuando venció el plazo fijado por el secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, para determinar la magnitud de la desgravación impositiva correspondiente a cada proyecto.**

La resolución 355, firmada por el ministro, facultó al titular de la Dirección General Impositiva, Ricardo Cossio, a "rectificar los montos acreditados" a esas empresas luego de que concluyan las discusiones sobre el nivel de costo fiscal establecido en cada caso.

Las compañías que gozarán de esa oportunidad fueron expresamente seleccionadas por cada provincia: en La Rioja son 16 (entre ellas Mohamed Amin Yoma S.A. y Algodonera La Rioja); en Catamarca 23 (incluidas Radio Victoria, la productora de Hitachi, y la Fábrica Americana de Plásticos); en San juan 28 (Angelo Paolo, la fábrica de estufas y calefones Emegé, y otras), y en San Luis 25 empresas (de las cuales sobresalen Whirlpool, la ex Philips, y Cannon).

Según la resolución, los gobiernos provinciales consideraron "necesaria para sus economías regionales la prosecución de los proyectos referidos". Por eso, entre octubre y febrero pasados las gobernaciones dictaron los respectivos decretos "por única vez y con carácter excepcional" en favor de "aquellas empresas cuyos reclamos merecerían ser sometidos a la consideración del organismo fiscalizador".

Ese criterio fue admitido por Tacchi en el marco de la comisión asesora del régimen promocional, de la que forma parte junto con los gobernadores de las cuatro provincias.

Las empresas favorecidas no se presentaron en su momento en la convocatoria realizada por la DGI, entre otras razones porque estaba abierto el debate sobre el costo fiscal teórico (tope contemplado en el Presupuesto para poner un límite al beneficio promocional) y el costo fiscal remanente (el que defendían las empresas, considerablemente mayor que el anterior por cuanto se relaciona con el uso de la capacidad instalada de cada proyecto).

Tacchi mantuvo una posición inflexible a los reclamos y para muchas empresas la opción fue: aceptar el beneficio fuertemente recortado y seguir operando en las nuevas condiciones o bien cesar la actividad (en rigor, algunas firmas sobrevivían gracias a los subsidios repartidos por el régimen).

La reapertura admitida ahora por Cavallo concede a un grupo selecto la posibilidad de esquivar el tijeretazo a la promoción.

CONTROL PRIVADO EN EL GAS

Inversiones sin escapes

Las distribuidoras gasíferas siguen en la mira del ente regulador (Enargás). Por un contrato firmado con el organismo de control, la canadiense BC Gas se encargará de la auditoría técnica de las inversiones que las concesionarias estaban obligadas a realizar en los años 1993 y las correspondientes a este año. El tema ya había generado una controversia entre el ente y las prestadoras del servicio, cuando a principios de año el Enargás exigió que las ocho distribuidoras y las dos transportistas depositaran la diferencia entre el monto de las inversiones obligatorias y las efectivamente realizadas, al considerar que todas estaban en falta.

Las concesionarias cuestionaron la resolución del ente, y ahora la empresa canadiense deberá dar su opinión técnica. La medida se suma a las sanciones aplicadas esta semana por el ente a las distribuidoras Sur, Pampeana (ambas del consorcio Camuzzi-Bunge y Born) y Cuyana (ItalgasMacri) por sobrefacturación.

Las dos empresas de la dupla Camuzzi-Bunge y Born fueron sancionadas por estimar en exceso el consumo de los usuarios. El Ente Regulador del Gas les impuso la obligación de devolver los importes facturados de más, además de afrontar multas de 90 mil y 80 mil pesos. El organismo de control sancionó también a la distribuidora Cuyana, atendida por Italgas asociada al grupo Macri, con una multa de 50 mil pesos por errores en la facturación y aplicación de aumentos indebidos a jubilados.

Los errores de facturación fueron detectados en las ciudades de La Plata, Mar del Plata, Bahía Blanca (Pampeana), Neuquén, Comodoro Rivadavia (Sur), Mendoza y San Juan (Cuyana). Por primera vez, el ente obliga a las distribuidoras a devolver el total del importe facturado de más, ya que en el caso de la sanción a Metrogás, el año pasado, la devolución se limitaba a los casos en que existieran reclamos.

Crédito mundial

El Banco Mundial propuso elevar de 300 a 400 millones de dólares el préstamo que actualmente negocia Economía para extender el ajuste a las provincias. El tema fue considerado ayer por Domingo Cavallo con la funcionaria del BM Donna Dowsett-Coirolo, cabeza de una misión que evaluará la programación de créditos para 1994-96. El organismo contempla para este año operaciones por 872 millones, la mayor parte de los cuales está destinada al interior.

REDRADO FRENO AL FIRST Y A MERRILL

De Golden Boy a Robin Hood

La operación con acciones de YPF que autorizó Economía perjudicaba a los jubilados. La CNV consiguió pararla.

(Por Alfredo Zaiat) Martín Redrado fue directo: "No permitiremos que quienes conocen de finanzas se aprovechen de la pobre gente que no tiene formación en el tema". Esta tajante afirmación tuvo como destinatarios a nada menos que el First Boston y Merrill Lynch, dos de los más importantes brokers estadounidenses. El presidente de la Comisión Nacional de Valores se refería a las condiciones que esas entidades habían fijado para organizar la venta anticipada de las acciones de YPF, hoy en poder de los jubilados. Haber cuestionado la convocatoria logrando su suspensión adquiere una significación política que Redrado no puede ignorar. Representante local del First Boston es Adalbert Krieger Vasena, quien tiene como jefe en Nueva York a David Mulford, interlocutor de la Argentina en la renegociación de la deuda externa en el marco del plan Brady. No es un dato menor, además, que hubiera sido el Ministerio de Economía el que dio luz verde a esta cuestionada operación (ver aparte).

Krieger tiene diálogo fluido con estrechos colaboradores del presidente Menem, a la vez que cultiva una buena relación con José Estenssoro, titular de YPF. Este acompañó todo este proceso, confeccionando incluso un nuevo prospecto para la colocación de esas acciones, de acuerdo con las exigencias de la CNV y de la Securities Exchange Commission de Estados Unidos. Ya ha solicitado, además, en este último mercado, la autorización para la oferta pública de esas acciones ya que, a diferencia de la plaza local, en aquel YPF sólo cuenta con permiso para cotizar los papeles de libre disponibilidad.

Antes de jugar fuerte contra esos pesos pesado, Redrado se cubrió las espaldas. Para ello telefoneó a Menem pidiéndole la venia para su movida, recibiendo el típico apoyo presidencial: "Seguí adelante". Con esta señal organizó una conferencia telefónica, sostenida en inglés, con los principales protagonistas. Por Economía participó Amalia Martínez, de la Secretaría de Finanzas, Bancos y Seguros, quien junto con Redrado tuvieron de interlocutores en Nueva York a los miembros del directorio del First Boston, Bob Henderson y Robert Cuney, y por Merrill Lynch a Emilio Lamar, director de Mercados Emergentes, y Winthrop Smith, presidente del área Internacional. Roque Maccarone prefirió no intervenir en la negociación para no entorpecer el diálogo con los banqueros.

Redrado reveló ayer el resultado de la conversación: "Los bancos escucharon nuestras objeciones, que fueron apoyadas por Economía, y decidieron reelaborar las condiciones de la oferta". La controversia surgió a partir de la solicitada que publicaron el domingo pasado First Boston y Merrill Lynch, convocando a jubilados y grandes inversores para participar de la venta anticipada de las acciones de YPF que estaban indisponibles hasta el 1º de agosto. Esos papeles fueron entregados por el Gobierno en canje por Bocon con la restricción de no poder ser vendidos durante un año. En una decisión que sorprendió a muchos en la city, Economía levantó esa prohibición (el decreto respectivo fue rubricado a principios de mes por el ministro Armando Caro Figueroa, debido a que Cavallo estaba de viaje en esos días), designando como únicos encargados de esa operación a los dos brokers estadounidenses. Redrado no opinó en su momento acerca de esa medida pero, luego de conocer las condiciones de la oferta, adelantó que si los banqueros no las modificaban emitiría una advertencia pública sobre los riesgos que asumen los tenedores de los papeles, tal como informó ayer **Página/12**.

First y Merrill se habían comprometido a vender las acciones de la petrolera, según la cotización de Nueva York, reservándose el derecho de marcar un valor 50 centavos de dólar por debajo de ese registro y anunciarlo recién entre el 20 y el 23 de abril. Además de esa rebaja, que equivale al 2 por ciento de la actual cotización, los brokers iban a cobrar una comisión del 3,75 por ciento. Como se puede observar, el costo de desprenderse de las acciones iba a ser muy superior al que usualmente se fija en las transacciones en el recinto, y a la vez el jubilado quedaba prisionero de su decisión, sin poder desistir de la operación por poco que le conviniese el precio de venta.

Los poseedores de esas acciones debían indicar, si lo deseaban, su intención irrevocable de vender antes del 5 de abril a través de un formulario que se les enviaría por correo. Vale aclarar que el llamado a desprenderse de las petroacciones estaba dirigido fundamentalmente a los jubilados, ya que los grandes inversores tienen otras opciones financieras para vender anticipadamente los papeles. En definitiva, unos 86 mil jubilados, con 17,6 millones de acciones en sus manos, significaban un negocio potencial por comisiones (que ahora está en suspenso) de poco más de 25 millones de pesos.

A. Elias



Martín Redrado, presidente de la Comisión Nacional de Valores.
Antes de actuar, pidió y obtuvo la venia del presidente Menem.

Lo tacharon

El mismo Redrado que se anotó ayer un éxito político al ponerle límites a la codicia de los banqueros fue tachado, por orden de Domingo Cavallo, de la lista de convocados al serrano encuentro del equipo económico en Ascochinga, hace menos de una semana. Aunque no se dio ninguna explicación oficial a la exclusión, todos entendieron que Cavallo sancionaba así las apariciones de Redrado junto a Carlos Corach, jefe de la Secretaría Legal y Técnica, especialmente en encuentros con entidades empresarias. Cerca de Redrado se explicaba que él no podía rehusarse a las invitaciones que Corach le formulaba por indicación de Carlos Menem. Mientras tanto, algunas fuentes de la Casa Rosada aseguraban que Redrado cumplía el encargo de conseguir aportes de las empresas para la actual campaña electoral, versión que el conductor de la CNV desmintió. En cualquier caso, Redrado siempre fue sostenido desde Presidencia y así pudo ponerse a cubierto de la animosidad de Cavallo, que parece llevarlo como una espina clavada. El nuevo poroto que se anota Redrado hará que le duela aún más.

Los dólares se van marchando

En una rueda animada, con un volumen operado de $ 56,8 millones, las acciones subieron ayer 4,8 por ciento. La decisión de la Reserva Federal (banca central de los Estados Unidos) de elevar levemente la tasa de interés de corto plazo disminuyó en parte la incertidumbre que prevalecía en los principales mercados internacionales, lo que impactó favorablemente en el local. Los negocios crecieron 27 por ciento respecto de la jornada anterior, destacándose los bancos Galicia y Francés, con mejoras de 10,7 y 10,0 por ciento, respectivamente. Estos dos papeles habían sido precisamente los más castigados en las últimas ruedas, ya que ante la caída de las paridades de los títulos públicos habían sufrido un fuerte quebranto debido a que poseen importantes carteras de bonos. Al respecto, casi todos los títulos públicos terminaron ayer con saldo positivo, sobresaliendo la segunda serie de Bocon en dólares, que creció casi 2 puntos. Por otro lado, el Banco Central siguió vendiendo dólares en cantidad: ayer se desprendió de 78,6 millones, acumulando un drenaje de 239,4 millones en el mes. Estas masivas ventas responden a la holgada liquidez que inunda el sistema, que derrumbó el call al 3,5 por ciento anual.

Reclaman la paternidad de uno de los bebés vendidos

Un hombre se presentó ayer en el juzgado de Córdoba asegurando ser el padre de uno de los bebés, que estaba en poder de un matrimonio rosarino.

(Desde Córdoba) **Un hombre, cuya identidad no fue dada a conocer, se presentó ante el Juzgado de Menores de la doctora Ada Luz Corvalán y reclamó la paternidad de uno de los cuatro bebés dados en adopción por una banda de traficantes. "Soy el padre del varoncito de un año y cuatro meses que encontraron en Rosario", dijo el hombre, que se presentó a primera hora en los Tribunales, donde fue recibido por la jueza. El niño en cuestión sería el que fue hallado en poder del matrimonio rosarino integrado por Jorge Oveid y Ana María Taurel, dos de los nueve involucrados en esta investigación por la que permanecen detenidas cinco personas. Anoche se fortaleció una versión según la cual en las próximas horas podría ser detenida una "pieza clave" de la organización.**

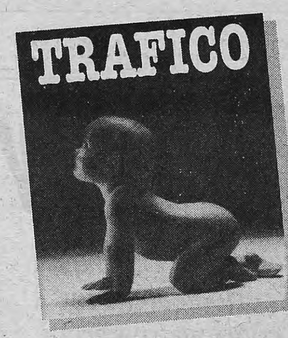
Tanto en el despacho de la doctora Corvalán como en el del doctor Juan Carlos Fernández López, el mutismo fue absoluto. La presentación del presunto padre biológico se conoció por trascendidos, pero ninguno de los magistrados confirmó la información ni suministró datos precisos. La jueza Corvalán cumplió algunos trámites tendientes a verificar los dichos del hombre, pero recién mañana se daría una conferencia de prensa para dar a conocer la marcha general de la investigación.

El otro matrimonio rosarino, formado por Víctor Giordano y Patricia Dufour, que había adoptado a un chiquito de dos meses, está en la ciudad de Córdoba aguardando una resolución de la doctora Corvalán, que estudia si le otorga o no la tenencia legal de la criatura. La pareja admitió ante la Justicia que había pagado para conseguir el bebé, que ahora está bajo el cuidado de una guarda sustituta.

Aunque la jueza se mantuvo en silencio, versiones insistentes señalaron que Corvalán podría decidir en forma inminente que el pequeño retorne al hogar de los Giordano, quienes habrían demostrado "tener capacidad como para convertirse en los padres adoptivos".

En el juzgado del doctor Fernández López se le tomó indagatoria al médico Arnoldo García y a su esposa, la obstetra jubilada Imperio Jatuff. En Tribunales se dijo que ambos negaron pertenecer a la banda que comerciaban con los recién nacidos. Tanto ellos como la pareja integrada por Susana López y Adolfo Contreras, y la obstetra Clelia Treiller, están detenidos y acusados por "asociación ilícita, supresión de estado civil de menores y sustracción de menores".

Hoy será llamada a declarar Clelia Treiller, quien junto con Susana López habrían sido las encargadas de conseguir a las madres cuando estaban a punto de dar a luz y mediante la presión, incentivada con dinero, lograban sacarles los bebés para luego venderlos a un precio que oscilaría en los 3000 pesos. En forma extraoficial, se dijo anoche que la División Protección de las Personas habría ubicado a otro niño que fue vendido por la organización.



JUAN "ACA

El año pasado, la Argentina firmó un convenio para suscribir a la adopción internacional, que debe ser ratificado. Juan Carlos Fugaretta, camarista de San Isidro, explica por qué adherir a la adopción internacional implicaría una suerte de "privatización" de las adopciones.

(Por Graciela Mochkofsky) **"Estaríamos creando una especie de sociedad anónima para que se encargue de los niños disponibles", remarca Juan Carlos Fugaretta –especialista en adopción internacional, juez de la Cámara Criminal y Correccional de San Isidro, ex juez de menores, ex miembro del Consejo Asesor Nacional de Defensa de los Niños (DNI)– en referencia a la ratificación, por parte de la Argentina, del convenio firmado en La Haya en mayo del año pasado. En conversación con *Página/12*, el magistrado manifestó su enfática oposición a que el país adhiera a la llamada "adopción internacional", que abriría el flujo de niños argentinos hacia padres adoptantes en países del Primer Mundo. Al argumento de que esa adhesión solucionaría el problema de menores abandonados, el juez responde que por un lado "acá hay parejas que quieren adoptar los niños disponibles" y**

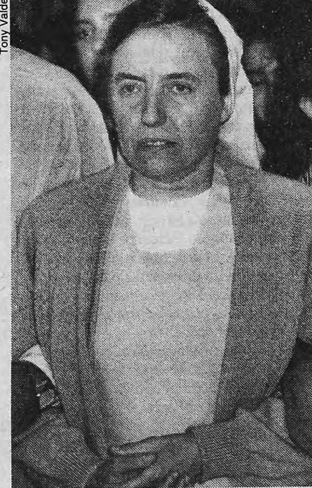
DENUNCIAS DE PELLONI

De Goya a Alemania

Las denuncias por tráfico de niños en Goya, Corrientes, reactualizadas en los últimos días y anticipadas por este diario en octubre pasado, están resumidas en un libro publicado recientemente por Ediciones del Encuentro. La obra, titulada *Mateando con Martha Pelloni*, transcribe una larga charla entre la autora, Gabriela Castori y la monja que llegó a la consideración pública por su actuación en Catamarca con el caso María Soledad y que hoy cumple su misión eclesiástica en aquella ciudad correntina. El gobierno de Corrientes, que atacó duramente a Pelloni, prometió ahora crear una Comisión Bicameral para investigar el tema. En el libro, la hermana Pelloni recuerda que ya el caso fue investigado por el Superior Tribunal de Justicia de Corrientes, que verificó "32 expedientes donde se violaban los derechos del niño y la Constitución nacional". Entre esos casos había 16 de adopción internacional. En diciembre pasado, todos los sacerdotes de Goya, en un documento público, rechazaron la exportación de niños para preservarlos "de toda sospecha de comercio".

El año pasado Martha Pelloni hizo sus primeras denuncias sobre "comercio internacional de bebés". Y precisó que "en este tráfico están implicados profesionales de apellido, concretamente, abogados", lo que le costó un entredicho con el Colegio de Abogados de Goya. Pelloni relató el caso de una chica humilde de Goya que fue presionada a entregar el bebé mediante una "ayuda económica" que recibió durante el embarazo.

En principio, la beba iba a ser adoptada por un matrimonio porteño, pero luego fueron reemplazados por una pareja alemana. Ante el cambio, la abuela de la criatura puso el grito en el cielo: . Los alemanes ya habían viajado a Corrientes y frente a la dificultad promovieron una reunión: "Por un lado el abogado de la madre de la bebita y, por el otro, el abogado que hacía la adopción –que casualmente es el esposo de la jueza (que interviene en el caso)–, y ¿sabés qué resuelven? Que el matrimonio vaya a hablar con el obispo para que interceda ante la madre... Si serán hijos de p... Así el obispo solucionaba todo, y ellos no sa-


Tony Valdez

Martha Pelloni, contra el tráfico de niños.

caban la cara.

"–¿Qué hizo el obispo?

"–Monseñor Stökler se niega rotundamente.

"–¿Tenés alguna idea de cuántos bebés se han vendido al exterior?

"–Sabemos que el Ministerio de Justicia de la provincia de Corrientes estuvo en Goya y se llevó cerca de cien carpetas para estudiarlas. Cien carpetas de adopciones. Pero el tema pasa por la organización que hay detrás.

"–¿Y la Iglesia no ha denunciado esta situación?

"–Te diría que la Pastoral Social en Goya no tiene la fuerza que tendría que tener.

"–¿Y cómo terminó la investigación de las cien carpetas?

"–El Superior Tribunal de Justicia creó una Comisión Investigadora y dio a conocer un informe sobre 102 casos de guardas y adopciones. Te aclaro que había 16 casos internacionales. En 32 expedientes se observaba lapidariamente la violación de artículos de la Convención Internacional del Niño, y del artículo 18 de la Constitución nacional. Entonces quedan involucrados los jueces intervinientes en la Justicia de Goya. Y te diré que sus nombres se conocen públicamente."

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor y Director: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 18. Tel: 343-8930/8937. Fotocomposición

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

CARLOS FUGARETTA, EXPERTO EN ADOPCION

"NO SOBRAN LOS NIÑOS"

que, por otro, la adopción internacional deja abierta la puerta para la privatización de la adopción, dejándola en manos de agencias que pueden o no darles injerencia a los Estados.

–¿Sabe cuál es la relación porcentual entre los matrimonios que esperan adoptar y los niños que pueden ser entregados?

–Ese es un problema casi de mercado, desgraciadamente. En el juzgado de menores fui notando la disminución de niños disponibles para la adopción. ¿Cómo se conforma este mercado? Los matrimonios que buscan niños para adopción lo comunican a mucha gente y esto posibilita que otros se ocupen de realizar un negocio. Tenemos muchos matrimonios en óptimas condiciones para atender a los chicos con problemas de abandono. Hay clínicas, enfermeras, médicos, obstetras, dispuestos a sacar dinero cuando una adolescente quiere entregar a su hijo. Esto sustrae esa posibilidad del circuito lícito. Hay niñas que salen del hospital con su hijo y a la vuelta están esperándolas para la venta. Además hay algo raro: como país hemos firmado el Convenio relativo a la Protección del Niño y a la cooperación en materia de Adopción Internacional.

–Pero la Argentina no adhirió al Convenio.

–Está firmado, no ratificado. Nuestro objetivo es que no se ratifique. Cuando digo "nosotros" estoy diciendo la Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia de Menores del país, y yo como magistrado y director del Instituto de Minoridad y Familia del Colegio de Abogados.

–¿Cuáles son los temas de fondo por los cuales se oponen?

–Este documento crea un organismo dentro de cada país, una *autoridad central*. Puede ser privada, y puede dar injerencia a la autoridad pública o no. Estas autoridades centrales se comunicarán con las de otros países, y entre ellas han de convenir la entrega de los niños. Estaríamos creando una especie de sociedad anónima donde todos los niños estén disponibles. Porque esta autoridad va a decidir cuándo un niño está dispuesto para la adopción. Lo va a pasar a otra autoridad española o alemana o inglesa, y allá se lo va a recibir y si no encuentra el matrimonio lo va a pasar a otra. Este documento dice que además de la autoridad central puede haber organismos acreditados, que vendrían a ser las agencias, y su funcionamiento y situación financiera deben ser autosuficientes. Dice que *nadie puede obtener beneficios materiales indebidos como consecuencia de una intervención relativa a una adopción internacional* y que *los directores, administradores y empleados de organismos que intervengan en la adopción no podrán recibir remuneraciones desproporcionadas en relación a los servicios prestados*. ¿Cómo medimos cuáles son las remuneraciones desproporcionadas?

–¿Pero de dónde obtendría el dinero esta autoridad privada?

–¿Y de dónde va a salir? De los beneficiarios, de quienes reciban niños, salvo que haya una gran fundación filantrópica que done dinero para que esta gente viaje, venga hasta acá, elija los niños y se los lleve...

–¿Sería como un libre mercado entre los países que participan, sólo que los países del Primer Mundo reciben niños y los del Tercer Mundo los proveen?

–Así está dada la cosa. En un convenio internacional hay técnicos en derecho sentados alrededor de un escritorio. Asépticamente, tendríamos Estados asentados en constituciones con leyes convenientes, en igualdad de situaciones. Podríamos pensarlo dentro de Europa, y entre Europa y Estados Unidos. Pero cuando le pongo rótulo a cada Estado la cosa cambia: si a éste le pongo "País del Primer Mundo", y a éste "País del Tercer Mundo", es totalmente distinto. Acá hay hambre, problemas y desorden. Y allá hay orden, dinero y no hay niños. Con el agravante de que hay países latinoamericanos que necesitan hacer esto: Brasil tiene más de 10 millones de chicos en la calle; Colombia tiene muchos hace decenios, también Venezuela, México. En Colombia y Brasil hay adopción internacional.

–¿Y cuál es la situación de Argentina?

–Nosotros no tenemos muchos niños. Tenemos uno de los índices de crecimiento más bajo de Latinoamérica, salvo en las villas o sectores del interior. Los matrimonios de clase media y media alta tienen uno o dos hijos. La presión por la adopción internacional va a ser cada vez más fuerte. Una mujer en el Primer Mundo, altamente competitiva, con los problemas económicos del Primer Mundo, no puede darse el lujo de estar un año, como obligan la ley sueca y la inglesa, fuera del circuito productivo. ¿Cuál es la opción? Aparece la presión de buscar niños en los países que son productores. La pobreza trae estas cosas, los países productores son los latinoamericanos, los del sudeste asiático.

–¿Aceptaría en algún caso la participación de la Argentina en el sistema de adopción internacional?

–Podríamos hacerlo sólo si tuviéramos en claro que no hay matrimonios argentinos dispuestos para la adopción. En la provincia de Buenos Aires hay 400 matrimonios en lista de espera y ahora no hay 400 niños para entregar. ¿Puedo llevar niños al Primer Mundo con miles de personas esperándolos aquí? Además, está demostrado que es mejor para el niño criarse en su lugar de origen. Psicológica y sociológicamente, hay una herencia cultural.



Tony Valdez

"En la provincia de Buenos Aires, hay 4000 familias en lista de espera y no hay 400 niños para entregar. ¿Podemos mandar chicos al Primer Mundo?"

COLECTIVOS

"Ya hemos dado suficientes prórrogas para que las empresas de colectivos coloquen las máquinas expendedoras. Es hora de que los transportistas hagan lo que tienen que hacer", advirtió en conferencia de prensa el secretario de Transporte, Edmundo Soria. Antes, se había reunido con los representantes de la FATAP y de todas las cámaras que reúnen a empresarios del autotransporte para llamarles la atención sobre el magro balance: a menos de 40 días de que venza el plazo para la colocación de las máquinas, sólo mil de los 9500 colectivos las instalaron. Las líneas 141 y 76, además, son las únicas que tienen todas sus unidades equipadas. "Esta vez, los empresarios salieron preocupados", comentó otro funcionario, confiado en que los responsables de las líneas terminaran con las prórrogas que ya llevan más de un año y acataran este último plazo. En una breve conferencia de prensa, Soria indicó luego que aquella empresa que no implemente el sistema de expendedoras para el 30 de abril "no podrá ser titular de un permiso para el transporte de pasajeros y sólo seguirá trabajando si costea guardas con sus propios recursos". Esas líneas, de lo contrario, serán licitadas, y las únicas empresas que podrán participar de los concursos serán las que cuenten con máquinas. "Ya hablé en el Banco Nación para que flexibilizaran los créditos, y no admitiremos nuevas postergaciones", aseguró Soria.



No hubo careo en Catamarca

Elías Morales, el padre de María Soledad –la joven asesinada en Catamarca el 8 de setiembre de 1990–, no asistió a un careo con Guillermo Luque por haber sufrido una crisis nerviosa. El careo había sido solicitado por la Cámara del Crimen y se relaciona con una querella presentada por Luque a raíz de las acusaciones públicas en su contra formuladas por Morales. El abogado de Morales, José Furque, explicó que su cliente tuvo un "fuerte golpe emocional por tener que encontrarse frente a frente con Luque", a quien considera responsable de la muerte de su hija. Mientras tanto, se espera la resolución del juez José Antonio Carma acerca del pedido del fiscal Raúl Da Pra, quien solicitó que la causa se ventile en juicio oral y público.

Escuelas en desgracia

No hubo víctimas, pero después de los tres incidentes ocurridos ayer en otras tantas escuelas rosarinas debieron suspenderse las clases. La Escuela Nº 90, de la calle Córdoba al 3800, fue baleada por dos hombres que se desplazaban en un automóvil marrón. Las balas se estrellaron contra el pizarrón de una de las aulas y si no hubo una tragedia fue porque en ese momento los alumnos estaban en el recreo. En la Escuela Nº 1162, de Ovidio Lagos al 3800, el peligro estuvo representado por el hundimiento del piso del baño de varones luego de que se desmoronara un pozo ciego. El colegio 135, de 27 de Febrero y Juan Manuel de Rosas, fue cerrado preventivamente cuando se descubrió que había restos de materia fecal en la red de agua.

Un adolescente fue asesinado por su padre, quien luego se suicidó

Después de una discusión en su casa de Villa Pueyrredón, Pedro Vita mató de un balazo a su hijo Javier, de 17 años.

Durante toda la tarde de ayer, la foto carnet de Javier Vita, que lo muestra en blanco y negro con el pelo largo y un aro, pasó por las manos de sus amigos. Unos treinta chicos de su edad, 17 años, estuvieron apostados desde el martes a veinte metros de su casa de Villa Pueyrredón, apenas se enteraron de que había sido asesinado por su padre, quien poco después se suicidó. Así se pasaron las horas, entre el énfasis en desmentir que Javier era drogadicto y el objetivo de juntar plata para la corona que enviarían a la sala donde padre e hijo fueron velados al anochecer.

La casa de los Vita, en la esquina de Campana y Ladines, donde vivían Pedro, de 50 años, su esposa y los tres hijos del matrimonio –Javier y sus hermanas de 12 y 20 años–, tenía ayer las persianas bajas y era custodiada por un policía. A las tres y media de la tarde del martes la madre, desde el baño, escuchó un tiro en una de las habitaciones donde discutían padre e hijo. Ese único disparo salido de la escopeta de Pedro Vita y mató a Javier.

También ayer, a cinco cuadras de la casa de los Vita, en el negocio de artículos de limpieza propiedad de Pedro –hasta donde fue el martes en su camioneta Mitsubishi para cerrar la puerta con llave, tomar otra arma y pegarse dos tiros–, las persianas estaban bajas y había un policía de custodia. La puerta tenía los vidrios rotos (el personal de la Comisaría 47ª tuvo que romperla para abrirla) y estaba fajada con tres bandas blancas.

En la cuadra de casas bajas de Villa Pueyrredón las versiones se multiplican. Mientras los chicos se pasan la foto de Javier y se abrazan entre sí con ojos enrojecidos, niegan con rabia que el detonante de la tragedia haya sido la adicción a las drogas. "Eso lo sacaron de las viejas del barrio, que no lo conocían, y piensan que todos nosotros somos criminales", dicen, defendiendo a Javier de una acusación que, no obstante, es obvio que no alcanzaría tampoco para explicar la terrible dimensión del desenlace.

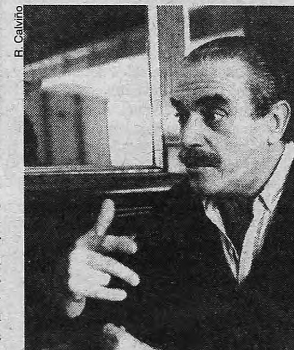
En la barra, a Javier le decían Mita, porque siempre llevaba puesta una camiseta de Independiente. Había abandonado el secundario al terminar el primer año y estaba trabajando en una empresa de turismo, vendiendo viajes de egresados para chicos de séptimo grado. Tenía pensado acompañar a un contingente a Bariloche en octubre. La mujer que atiende el quiosco de la esquina tiembla mientras relata que "la familia era cerrada, el único que tenía amigos por acá era Javier, un buen chico que estaba creciendo". Los vecinos del negocio de Pedro, en tanto, no daban crédito a la noticia. "Era buena persona. Se lo veía muy nervioso porque el hijo no trabajaba ni estudiaba", dijo ayer una señora mientras barría la vereda a la hora de la siesta. "No era violento ni alcohólico, era un buen padre. Lo dejó irse conmigo de vacaciones sin problemas", dijo una chica, que fue interrumpida por un amigo: "Le pegaba desde los diez años. Y no porque Javier fuera adicto, porque él a esa edad no fumaba ni nada. Ahora quizá fumaba marihuana de vez en cuando. Pero, ¿cuántos pueden decir que no lo hacen?".

Anulan el procesamiento a Lotero

La Cámara Federal porteña revocó ayer el procesamiento que pesaba sobre el fiscal y ex juez Enrique Lotero, acusado de ocultar pruebas en la causa por contrabando de automóviles lujosos con franquicias para discapacitados. El tribunal fundamentó su decisión en la "notoria insuficiencia" de pruebas existentes contra el ex magistrado, y resolvió además apartar al juez federal Nerio Bonifati, quien había procesado a Lotero, con el fin de "preservar la imparcialidad del juzgador, evitando que se erija a la vez en una parte con un interés persecutorio específico".

La Cámara, en una resolución que firman los jueces Luisa Riva Aramayo y Horacio Vigliani, consideró que "no existe mérito suficiente para ordenar el procesamiento", pero advirtió que "tampoco (hay elementos) para sobreseer al imputado". En el dictamen, los camaristas dejan en claro que la nulidad dictada sobre lo actuado no impide la "correspondiente prosecución de la investigación".

La denuncia penal contra Lotero había sido formulada por el senador correntino José Antonio Romero Feris. El legislador sostuvo que el ex juez –quien fue interventor judicial en Corrientes– sólo impulsó las causas por contrabando contra ricos y famosos, en tanto que ocultó decenas de denuncias de delitos cometidos por otras personas. Lotero había sido suspendido en sus funciones como fiscal, la semana pasada, por orden del ministro de Justicia, Jorge Maiorano, hasta tanto se aclare su situación.


R. Calviño

La Cámara Federal separó además al juez Nerio Bonifati.

REFLEXIONES DE EVA GIBERTI

¿Qué dirán los chicos?

La Justicia británica falló a favor de una institutriz que reivindicó su derecho a pegar a los niños con finalidad pedagógica. En la Argentina se abre la polémica con esta nota.

(*Por Eva Giberti **) En 1965, mientras tenía a mi cargo la coordinación del consultorio externo de la Cátedra de Pediatría del Hospital de Niños, mantenía un permanente contacto con madres que llegaban desde los sectores populares del conurbano, y con las de clase media, me pregunté qué pensaban ellas sobre el castigo físico a sus hijos.

Los pediatras que trabajaban en el sector aportaron las respuestas que podían obtener de la madres que asistían a sus consultorios privados, con lo cual fue posible reunir una muestra que podía marcar una tendencia.

Personalmente había advertido, a



través del diálogo con padres y madres después de los cursos y conferencias que dictábamos en Escuela para Padres, que cuando se abordaba el tema "castigos" se producía una singular ansiedad en el público: argumentaba no conocer otro modo para limitar a sus hijos que el golpe físico. La pregunta: "¿Cómo puedo castigar?" era una constante. "Le pego y parecería que no le importara. Más aún, me lo dice: 'Pegame, no me importa' y entonces no sé qué hacer". Quien estaba a cargo de la conferencia o el curso quedaba colocado en la situación de tener que inventar castigos o bien limitarse a analizar cuidadosamente qué querrían decirle los padres con semejante solicitud.

Compuse la encuesta apuntando a la relación madre-que-pega-hijo-querecibe intentando obtener datos respecto de lo exterior de ese vínculo, quería obtener información acerca de lo que resultaba permitido o sancionado culturalmente.

La encuesta

Preguntábamos si pegaba o no a sus hijos. Dónde le pegaba, cómo lo hacía y cuándo. Si lo hacía en presencia de otros. Durante la prueba piloto nos encontramos con una respuesta estereotipada que decidimos incluirla en forma de pregunta, aun corriendo el riesgo de inducir: ¿le pega cuando la pone nerviosa?

También inquiríamos si pegaba con rabia. Por fin, el pensamiento de la madre acerca de la función educativa del golpe: ¿usted cree que el golpe educa?... Y además ¿usted cree que el golpe es necesario?...

La solicitud para la madre se cerraba solicitando que enunciara qué tipos de castigo solía utilizar además del golpe y ¿qué otras personas le pegan al niño?

Un apéndice de la encuesta se dedicó a los hijos de esas madres, preguntándoles si ellos suponían que podían pegarles y, en ese caso, cuándo y por qué.

Alicia Casullo fue la encargada de la elaboración estadística de la muestra y de la realización de los gráficos que acompañaron su publicación. La muestra se remite a madres de niños de dos a doce años de edad, pertenecientes a distintos grupos socioeconómicos. El 89 por ciento de las madres afirma que le pega a sus hijos. ¿Dónde? El 60 por ciento responde "en la cola" y el 21 "donde caiga". Le pegaban en la cabeza el 6 por ciento y le tiraban del pelo el 4 por ciento.

En cuanto a ¿cómo le pega?: "chirlo", el 84 por ciento; "de todo", el 27 y "paliza" el 10 por ciento. ¿Con qué le pega?: el 84 por ciento con la mano y el 7 con "la correa". En cambio, el 6 por ciento "con la zapatilla"; "con lo que venga", el 2,5 por ciento.

Para la pregunta ¿le pega en presencia de otros?, el 81 por ciento fue afirmativo. Y la mayoría a la que hice mención anteriormente corresponde a la respuesta "pega porque se pone nerviosa" en un 91 por ciento. De ellas, el 82 por ciento "le pega con rabia". Lo interesante, más allá del interés que puedan suscitar las respuestas previas, resulta de la segunda parte: ¿Está segura de que se portó mal? Sólo el 20 por ciento dice que sí. ¿Cree que el golpe educa? También sólo el 20 por ciento responde por la afirmativa, en tanto que el 80 por ciento cree que "el golpe no educa". A ello se añade ¿cree que el golpe es necesario? Por la afirmativa, el 43 por ciento de las madres, aun habiendo afirmado que no educa y que no están seguras de castigar cuando el hijo se porta "mal".

En el ítem relativo a las amenazas, un 75 por ciento de madres admite que lo hace habitualmente y sus amenazas oscilan entre quitarles lo que más les gusta (18 por ciento), abandonarlos (10 por ciento) y encerrarlos (30 por ciento). Las amenazas más frecuentes resultaron: "Te encierro en un colegio; te llevo al doctor para que te dé una inyección; te vas a enfermar y morir; te saco la TV; te va a llevar el viejo de la bolsa". Respecto de esta última, recordemos que estábamos en la década del 60, y tanto el cuco cuanto el viejo de la bolsa tenían vigencia.

Algunas respuestas acerca de cómo le pega fueron: "Con una zapatilla o la correa". Y acerca de otra clase de castigos: "Le pongo pimienta en la lengua", o bien: "Lo ato a la pata de la cama con un chaleco especial".

Algunas respuestas de los chicos

"¿Tu mamá te puede pegar?" Responde un varón de seis años: "Sí, pero yo me defiendo y peleo."

Varón ocho años, nueve meses: "Me puede pegar cuando ella quiere".

Varón ocho años, siete meses: "Me puede pegar porque es más grande".

Varón, cuatro años, nueve meses: "Me puede pegar porque tiene una fuerza bárbara".

Niña, siete años, dos meses: "Sí, porque es mi mamá".

Niña, ocho años: "Sí, porque me porto mal".

Niña, cuatro años: "Sí, pero yo no la quiero".

Estas respuestas han sido seleccionadas del total porque son significativas; se reproducen a lo largo de toda la muestra.

Las conclusiones que podríamos aportar son múltiples y dependen del criterio interpretativo que se utilice. El dato fundamental parecería estar dado porque, en esa época, pegar a los hijos formaba parte de un imaginario social permisivo: las madres no se mostraron avergonzadas, inhibidas ni atemorizadas ante el interrogatorio.

Como si supieran que no merecían crítica alguna porque, a pesar de golpear a sus hijos, contaban con una permisividad cultural que no sancionaba el castigo físico a los hijos, entendido como derecho parental. Es posible que esta misma encuesta en la actualidad recibiese distintas respuestas, ya que existe una mayor conciencia respecto de lo que significa castigar físicamente a una criatura. Ignoramos si las madres golpean menos o más, pero es posible que cuenten con mayor conciencia respecto de la violencia que implica ese procedimiento, lo que a su vez podría distorsionar la veracidad de las respuestas.

Haber traído a colación estos antiguos datos (que el año pasado incluí en un informe para UNICEF) es el resultado de la información que nos llega desde Inglaterra, relativa a la propuesta de admitir la golpiza confinalidades pedagógicas. Más allá de lo anecdótico que el dato pudiera resultar, y más allá de lo inconstitucional de esa práctica en nuestro medio, la cotidianidad nos enfrenta con procedimientos adultos que precisan incrementar la discusión relativa al tema del abuso de poder por parte de los adultos, sentimiento de culpa posterior o previo a esa violencia y disfrute placentero de la alternativa que ofrece castigar físicamente a quien no puede defenderse, porque los adultos "tienen una fuerza bárbara" como sensatamente afirmaba nuestro encuestado de 4 años. ¿Dónde estará él ahora?... Debería tener 35 años, aproximadamente. Los otros encuestados, cerca de los cuarenta o un poco más. ¿Cómo procederán con sus hijos?... ¿Pensarán que a ellos les pegaban y que "no salieron tan mal" como a veces afirman quienes fueron castigados en su infancia y repiten esa política con sus vástagos? ¿O funcionarán de otro modo?...

¿Qué pensarán al respecto los chicos actuales a quienes les enseñamos cuáles son sus derechos, de acuerdo con normas internacionales?

* *Psicoanalista, creadora en los años 60 de la Escuela para Padres.*


Luis Donaldo Colosio, el hasta ayer candidato del PRI a la presidencia.

AFP

Un hombre joven disparó sobre el candidato del PRI a la presidencia de México provocándole heridas en la cabeza y el estómago. Al cierre de esta edición estaba siendo intervenido y su estado se consideraba delicado. El atentado vuelve a poner en primer plano su remplazo como candidato oficial.

México al rojo: atentan contra candidato del PRI

El candidato a presidente de México por el gobernante Partido Revolucionario Institucional (PRI), Luis Donaldo Colosio, recibió dos tiros, uno en la cabeza y otro en el abdomen, mientras encabezaba un acto en la ciudad de Tijuana, a 1.200 kilómetros de la capital mexicana. A cara descubierta, un hombre de 25 años de edad se acercó a Colosio en el improvisado palco, sacó una pistola y disparó contra el candidato oficialista. Colosio fue trasladado inmediatamente al Hospital Central de Tijuana, en el estado de Baja California, donde informaron que su situación "era delicada". Al cierre de esta edición, Colosio estaba siendo intervenido quirúrgicamente. El atentado vuelve a poner en primer plano la delicada discusión sobre la candidatura oficialista, que justamente el martes pareció cerrarse con la renuncia pública realizada por Manuel Camacho, el eterno sospechado de intentar desplazar a Colosio.

Algunos testigos del atentado aseguraron que además del joven que realizó los disparos, que fue inmediatamente detenido después de recibir los golpes enfurecidos de los asistentes al acto, otro hombre participó del ataque. Por las dudas, el gobierno mexicano recordó que el plazo legal para presentar o cambiar las candidaturas a presidente para las elecciones de agosto recién vence el próximo 20 de julio.

Como es habitual en México, Colosio fue designado candidato a presidente del PRI por el actual jefe de Estado, Carlos Salinas de Gortari. A fines del año pasado, Salinas estuvo a punto de elegir a Camacho como candidato a presidente, pero su dedo finalmente cayó sobre Colosio, un profesor de Economía que conoció a Salinas de Gortari en 1979, cuando regresó de dos años de formación doctoral en Viena, y que desde entonces llegó a ser ministro de Desarrollo Social y presidente del PRI.

Desairado por la elección de Salinas, Camacho renunció a la intendencia de la capital mexicana y sólo después de largas negociaciones aceptó no romper el partido y se refugió en el ministerio de Relaciones Exteriores. Pero la rebelión zapatista de principios de año lo devolvió a los primeros planos cuando fue designado como negociador del gobierno con el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) para la paz en Chiapas. Desde entonces, Camacho reavivó su candidatura a presidente, por lo que crecieron los rumores acerca de que desplazaría a Colosio como representante del oficialismo. En los últimos días, incluso, habían crecido las versiones sobre la posibilidad de que Camacho se presente como candidato al margen del PRI. La explosiva fractura hubiera complicado la carrera hacia la presidencia del candidato oficialista, que ya enfrentaba la competencia de Cuahtémoc Cárdenas y de Diego Fernández de Cevallos, candidatos respectivamente de la izquierda y la derecha mexicana.

"Entre buscar la candidatura y buscar la paz, escojo la paz", dijo anteayer Camacho cuando anunció que renunciaba a sus aspiraciones presidenciales. La continuidad de la línea salinista y de los métodos habituales de sucesión presidencial no sólo tranquilizaron a Colosio: las Bolsas y los títulos de la deuda reaccionaron con una notable alza. Nadie puede prever cómo reaccionarán ante la noticia del atentado.

Murió Del Portillo, cabeza del Opus Dei

(*Por Washington Uranga*) El obispo español Alvaro del Portillo, la máxima autoridad mundial del Opus Dei, murió ayer en Roma a la edad de 80 años y de esta manera se abrió el proceso de sucesión en una de las instituciones más poderosas dentro de la Iglesia Católica, de perfil netamente conservador y considerada por muchos analistas eclesiásticos como uno de los pilares de la estrategia de gobierno de Juan Pablo II. Fue el papa Wojtyla quien convirtió al Opus Dei en 1982 en prelatura personal (diócesis sin territorio), dándole un estatuto privilegiado dentro de la Iglesia que lo hace depender sólo del pontífice.

Del Portillo falleció de un paro cardíaco en la madrugada del miércoles, después de regresar de un viaje a Jerusalén. En el momento de la muerte se encontraba junto al obispo el también sacerdote español Javier Echevarría, vicario general de la institución creada por José María Escrivá de Balaguer en 1928. Echevarría asumió interinamente la conducción del Opus Dei pero desde ahora se lo menciona como uno de los más firmes candidatos a suceder a Del Portillo al frente de la obra que, según datos oficiales, reúne a 77 mil miembros en todo el mundo. La mayoría de estos adherentes se encuentra en España y en América latina, en particular en México, Brasil, Colombia y la Argentina.

El prelado Del Portillo ingresó en la obra en 1935 y fue elegido el 15 de setiembre de 1975 para suceder al fundador del Opus Dei que había fallecido meses antes y de quien había sido estrecho colaborador durante cuarenta años. Durante el gobierno de Del Portillo el papa Juan Pablo II beatificó, en 1992, a Escrivá de Balaguer. El fundador del Opus Dei fue beatificado en un proceso que llevó apenas once años, un período sumamente corto para lo que normalmente demora este tipo de procesos en el Vaticano. El hecho despertó polémicas en el seno de la misma Iglesia Católica pero fue leído como un indicio del poder que los seguidores del Opus Dei tienen dentro de la Curia romana.

El período de Del Portillo en el Opus coincidió con una política de mayor apertura de la obra hacia otros sectores de la Iglesia con orientaciones ideológicas diferentes, aunque los conservadores mantuvieron la hegemonía de la institución mientras se dio continuidad a la estrategia de ubicar a sus mejores hombres en puestos clave tanto dentro de la Iglesia como en la estructura política a nivel nacional e internacional.

Durante el gobierno de Alvaro del Portillo la influencia del Opus Dei creció en la Iglesia, también el número de sus adherentes y la organización se habría constituido en veinte nuevos países, de acuerdo con fuentes extraoficiales. Joaquín Navarro Valls, el vocero oficial de la Santa Sede, es miembro del Opus Dei y la institución controla entre otros resortes la Academia de Teología de Roma y el centro de producción de televisión del Vaticano. Un miembro destacado de la obra es el embajador argentino ante la Santa Sede, Francisco Trusso.

Juan Pablo II en su telegrama de condolencia por la muerte del prelado del Opus Dei calificó a Del Portillo de "servidor bueno y fiel" de Dios, que ha dado muestras de "una vida sacerdotal llena de celo". Los funerales del obispo se celebrarán mañana viernes en Roma, en la basílica de San Eugenio, y se espera que asistan a la ceremonia altos representantes de la Curia vaticana y miembros del Opus Dei que llegarán de distintas partes del mundo.

Página/12 en Italia

LA

La campaña electoral italiana se puso al rojo vivo ayer, cuando una brigada antimafia allanó las oficinas de Forza Italia, de Silvio Berlusconi, e incautó documentos. El magnate consideró el método "propio de los países totalitarios". Pero en el mismo día tuvo un triunfo, con la renuncia del presidente de la comisión antimafia, con quien se había enfrentado.

(*Por Eduardo Febbro, enviado especial a Roma*) Final incandescente en las elecciones legislativas italianas. Cuatro días antes del escrutinio y justo un mes después de que los jueces italianos ordenaran el arresto del hermano de Silvio Berlusconi, Paulo, la justicia romana entró espectacularmente en acción ayer ordenando el allanamiento de la sede capitalina del movimiento del magnate de la prensa, Forza Italia. El episodio, en el que intervino una brigada especializada en la lucha antimafia y otra en delitos fiscales, provocó un terremoto de gran magnitud en el país. Berlusconi acusó otra vez a la Justicia de "votar antes que el pueblo" y calificó el método judicial de "escandaloso" y característico "de los países totalitarios". El presidente de la República, Oscar Luigi Scalfaro, y el presidente del Consejo tuvieron que intervenir públicamente para calmar tanto a la derecha ligada a Berlusconi, que se siente sistemáticamente acribillada por la Justicia, como a los jerarcas de la magistratura italiana, a quienes el líder liberal acusa abiertamente de complicidad con la izquierda progresista. Durante el operativo, la policía incautó varios documentos entre los que figuran una lista de los candidatos de Forza Italia y otra en la que aparecen "datos" de quienes apoyan al cavalliere ultraliberal. Como en esta Italia electoral un hecho nunca va solo, pocas horas después otro escándalo sacudió al mundo político judicial: Luciano Violante, presidente de la comisión parlamentaria antimafia y candidato progresista, presentó su renuncia al cargo para "poder defenderse mejor" de las acusaciones formuladas por Silvio Berlusconi.

Todo el interés de la campaña electoral se desplazó hacia el campo judicial y la guerra de trincheras entre la Justicia y la clase política quedó este miércoles al descubierto con la explosión de los dos casos. Ambos se originan en las denuncias contra los dirigentes de Forza Italia, acusados por la izquierda y los jueces de con-

Berlusconi y Occhetto en TV

(*Por E.F., desde Roma*) Esperado por toda Italia, presentado como el "gran momento de la campaña", como la hora "de la verdad absoluta", el primer y único debate ante las cámaras de televisión en el que participaron los principales protagonistas de la naciente segunda república italiana, el progresista Acchille Occhetto y el ultra liberal Silvio Berlusconi, brilló por la ausencia de auténtico debate. Los dos hombres repitieron en las cámaras del Canal 5, del que es propietario Berlusconi, todo lo que vienen diciendo en los actos electorales. La gran confrontación entre los enemigos no tuvo realmente lugar. Grabado a la seis y media de la tarde y difundido a las diez y media de la noche, el único momento fuerte de la disputa política fue cuando Berlusconi trató a Occhetto de estalinista y de comunista ortodoxo. El *cavalliere*, que pasó los últimos dos días entrenándose para esta ocasión, le dijo a Occhetto que su partido representaba la muerte de Italia, la desaparición del país bajo los colores del comunismo y que toda su campaña ilustraba "perfectamente" el modelo totalitario que encarnaba su ideología. Mucho más tranquilo que en otras ocasiones públicas, Occhetto respondió con metódica ironía diciéndole que "eso eran sólo palabras". Lo desafío, dijo el líder del PDS, "a encontrar en nuestro programa político una sola línea estalinista".

Organizado por un mediador y encausado por las preguntas de un selecto grupo de periodistas nacionales e internacionales, el debate giró en torno de los grandes temas nacionales y, como era de esperar, se orientó en más de una ocasión en los ataques personales a una dureza mucho menor a la prevista por los comentaristas de la prensa. Según diversas fuentes, Silvio Berlusconi esperaba ganarle a Occhetto de una manera contundente y para ello se preparó con un equipo compuesto por más de cien personas que estudió en sus más mínimos detalles la personalidad de Acchille Occhetto. Convencido de que, como en EE.UU. la televisión puede hacer ganar una campaña, Berlusconi buscó todo el tiempo el lado "débil" del progresista forzándolo a definirse en materia de política exterior, especialmente europea. Pero esta vez Occhetto se había preparado y fue más bien él quien llevó a Berlusconi hacia su terreno. En más de una ocasión, el *cavalliere* perdió la paciencia, levantó el tono de la voz e interrumpió a su adversario cuando éste se había lanzado a dar una respuesta tranquila.

No habrá habido, sin embargo, ni vencedores ni vencidos. Más bien una multitud de anécdotas y análisis que precedieron e inflaron el debate. Así, según *La Repúbblica*, Acchille Occhetto recibió en los últimos dos días centenares de cartas y telegramas con citas y detalles sucios sobre Berlusconi. Antonio Gorla, publicista romano especializado en la imagen de los industriales, dijo a **Página/12** que si bien era difícil determinar rápidamente quién había ganado, "a primera vista se puede afirmar que Berlusconi perdió su apuesta de comunicación porque en ningún momento logró americanizar el debate como se lo había propuesto". Resulta paradójico comprobar que el hombre que en dos meses montó una de las campañas político-publicitarias más impresionantes que haya visto Italia no haya alcanzado ayer el brillo prometido. Obligado a definirse no con mensaje-imagen sino con ideas, Berlusconi pareció incapaz de asumir esa distancia que tienen los políticos profesionales en los actos públicos. En este contexto, Acchille Occhetto supo muy bien contraatacar el método deBerlusconi, que consiste en presentarse no como el portador de un programa sino como "presidente virtual". En este sistema de presidente-imagen no "entran las contradicciones", según afirma a **Página/12** Carlo Frocero, ex colaborador del Departamento de Comunicación de Fininvest, la empresa de Berlusconi. "Por eso, cuando hay alguien delante, por lo general el artificio se viene abajo".

ALLANAN LA SEDE DEL PARTIDO DE BERLUSCONI

SOMBRA DE LA MAFIA





Una pintada transformó el cartel de "Fuerza Italia" en "Sacrifícate Italia. Vota a Berlusconi: sus deudas = tus impuestos".

nivencia manifiesta con la mafia. Precisamente, la comisión que dirigía Luciano Violante estaba encargada de investigar las relaciones sospechosas entre la mafia, la política y la masonería. Sin lugar a dudas, la renuncia de Violante constituye un éxito de la derecha italiana frente a la ofensiva de losjueces. Desde hace dos semanas, Silvio Berlusconi y el líder de la Liga Norte, Umberto Bossi, vienen pidiendo a gritos la dimisión de Violante. El antagonismo entre el presidente de la comisión parlamentaria y los hombres de la órbita de Forza Italia se exacerbó con la publicación en la prensa italiana de una serie de revelaciones de Violante sobre las actividades de la mano derecha de Berlusconi en Catania, Marcello Dell'Utri, implicado en una red de tráfico de droga. Berlusconi acusó a Violante de abusar de su "poder de hombre de aparato" para influenciar a un electorado dispuesto a votar "por la Justicia" sin que se sepa si el acusado "es o no inocente". Conjuntamente, los magistrados, el mismo Violante y Achille Occhetto intensificarán las denuncias sobre los pactos de Forza Italia con los medios mafiosos. En Nápoles, Occhetto denunció que Forza Italia había conseguido el apoyo del capo Piromalli, dirigente de la N'Drangnetta, la mafia calabresa que controla el sur de Italia. Un día más tarde, el intendente antimafia de Palermo, Leoluca Orlando, amplificó las acusaciones indicando que varios de los candidatos berlusconianos en Sicilia, en su mayoría ex demócratas cristianos, estaban, como el ex jefe de gobierno Giulio Andreotti "abrazados a la Mafia". El último acto de esta guerra que hoy le costó el puesto a Luciano Violante lo protagonizó doblemente el presidente de la comisión antimafia cuando juzgó públicamente que "el entorno político de los candidatos de Forza Italia era dudoso". Existe, había dicho Violante, un entendimiento entre la Mafia y Berlusconi. Estas acusaciones fueron profundizadas por la prensa, muy especialmente por el diario *La Repubblica* y varios semanarios. El resultado de los informes no desmiente en nada el resto de las acusaciones.

La reacción de la clase política italiana a los acontecimientos de ayer revela la amplitud del problema y la hondura descarnada del antagonismo con los jueces que precipitaron al país al cambio que se está viviendo. El presidente de la República, Oscar Luiggi Scalfaro, dijo en una reunión con la plana mayor de la magistratura que el allanamiento de la sede de Forza Italia probaba nuevamente la "libertad de la Justicia". Sin embargo, Scalfaro pidió con medias palabras que los jueces se mantuvieran a "distancia" y en lo posible no interviniesen en el desarrollo de la campaña. Casi la misma actitud manifestó el presidente del Consejo Italiano. Ciampi puso de relieve el momento delicado en el que la Justicia había decidido intervenir. Con todo, Silvio Berlusconi ha ganado una batalla contra los jueces: no sólo obtuvo la renuncia del presidente de la comisión antimafia –éste afirma haber caído en una emboscada– sino que, también, se hizo recibir este miércoles por el mismísimo presidente de la República.

Los dioses caídos de Roma

Caídos en desgracia por el escándalo de las comisiones ilegales o por connivencia con la mafia, los "dioses" del viejo sistema de poder en Italia estarán ausentes del Parlamento, cuyos escaños serán ocupados por hombres recién llegados a la política o por reformistas.

Entre los 5000 candidatos que, en las elecciones de los próximos domingo y lunes, se disputan los 945 escaños del Parlamento no aparecen los ex presidente del gobierno (ni el actual, Carlo Azeglio Ciampi) ni ninguno de los hasta hace poco líderes indiscutibles e intocables de la vieja coalición, aquellos hombres que primero dieron a sus partidos honor y después deshonra.

Con la excepción de los ancianos ex presidentes del gobierno Amintore Fanfani (86 años) y Giulio Andreotti (75), que son senadores vitalicios, no volverá a pisar los palacios de Montecitorio (Cámara de Diputados) y Madama (Senado) el ex líder socialista y ex primer ministro Bettino Craxi, considerado el símbolo de la corrupción política, con más de treinta sumarios judiciales abiertos por presunta corrupción.

Tampoco se sentarán los ex jefes de gobierno democristianos Giovanni Goria, Ciriaco De Mita y Arnaldo Forlani.

Igualmente, tampoco lo harán sus compañeros Antonio Gava (el político sin cuyo consentimiento no se movía nada en Nápoles), Paolo Cirino Pomicino (ex ministro de Hacienda), Carlos Bernini (ex ministro de Obras Públicas), Severino Citaristi (ex cajero de la Democracia Cristiana) y Mino Martinazzoli (actual líder del Partido Popular).

Goria, De Mita, Forlani, Bernini y Citaristi están siendo investigados por corrupción, Gava y Cirino Pomicino por connivencia con la mafia, la misma acusación que pesa sobre Andreotti, siete veces primer ministro.

Entre los socialistas que no acudirán a la cita se encuentran, además de Craxi, Claudio Martelli (ex ministro de Justicia y ex número dos del PSI), Gianni De Michelis (ex titular de Asuntos Exteriores), Margherita Boniver (ex ministra de Turismo) y Paolo Pilitteri (ex alcalde de Milán y cuñado de Craxi).

POLITICA Y FUTBOL

También se pelea en la cancha

(*Por E.F., desde Milán*) En el estadio de fútbol de San Siro, en Milano, la política es una dimensión más del deporte. El líder de Forza Italia y propietario del Club Milan AC no asiste a los partidos de fútbol, según la regla que se fijó desde el inicio de la campaña. Silvio Berlusconi, dice, ve los partidos por televisión para no "mezclar el deporte con la política". Los hinchas del Milan AC hacen sin embargo política en los estrados de la cancha. Incluso un día como ayer, en que no había partidos, los alrededores de San Siro llevan las huellas de la oposición creciente entre una parte de los simpatizantes del Milan que son pro Berlusconi y los otros, que comparten la misma pasión por el club pero no por su presidente.

Así, el estadio San Siro está permanentemente en campaña electoral. En la famosa "curva sur" de la cancha, donde se reúnen los hinchas del Milan y de Forza Italia, todavía están las marcas del último partido: "Jueces rojos, fuera de Milán;: Silvio, con vos, hasta la victoria". Del lado opuesto de este templo sagrado del fútbol, donde se instalan los miembros de la asociación pro Milán, las Brigadas Rojas y Negras, aparecen, como afuera, pintadas contrarias a Berlusconi: "Forza Milan, sí, Forza Italia, no", rezan los carteles y graffitis que el personal del estadio se encarga paciente e inúltimente de borrar. "Craxi, Berlusconi, ladrones de corazón", pintaron las Brigadas Rojas y Negras –declaradamente de izquierda– en los muros de la entrada C de San Siro. En la puerta H, los fanáticos de la asociación La Fosa de los Leones –de derecha– casi han escrito un poema en honor de Berlusconi bajo una gigantesca inscripción que dice: "Forza Italia y Forza Milan, juntos hasta la cumbre". Los cantos entre los dos rivales políticos del Milan AC son una leyenda en esta capital italiana y las tribunas politizadas ya tienen un repertorio de canciones para celebrar un gol y la victoria del amo del Milan. "Occhetto, al fondo de la red", "Silvio, Silvio, Silvio, fútbol sí política y mafia no". Daniel Massaro, uno de los jugadores del Milan AC, que se "metió en política", dedica casi cada gol al dueño del equipo: "No es justo que Berlusconi sea atacado de tantos lados a la vez", dice Massaro para explicar su compromiso.

Los miembros de las Brigadas Rojas no le perdonan a Massaro su apoyo al jefe de Forza Italia y cuando marca "guardamos un silencio respetuoso en vez de festejar como si lo hiciera otro, qué va a hacer, un gol es un gol, con o sin elecciones al frente", dice a **Página/12** Luciano Penetto, un activo militante milanés de las Brigadas. Los hinchas de La Fosa de los Leones respetan a sus hermanos enemigos, a quienes apodan "el equipo de Lenin". Pese a la oposición política, el fútbol los une sin embargo por encima de las etiquetas y no hay guerras ni violencia entre los bandos enemigos. "Qué quiere, el fútbol es sagrado y el Milan está por encima de todo. Por más que uno quiera, vamos siempre a festejar mucho más con el *calcio* que con la segunda República", reconoce ante **Página/12** Mario, un "dirigente" histórico de la hinchada del Milan que vota a la derecha y que viene todos los domingos a San Siro con su mujer y sus cuatro hijos.

La prensa deportiva italiana, tan influyente como la otra, también participa en la campaña electoral. Aunque de una forma más velada, el *Corriere Dello Sport* –editado en Roma– y la *Gazetta dello Sport* juegan con los resultados de los partidos sirviéndose del clima político. Hace una semana, el *Corriere* tituló: "Forza Milan, Roma Spaventa" –Fuerza Milan, Roma está estupefacta–. Este título todavía suscita en Italia un gran debate porque muchos ven en él la prueba de la intervención del deporte en la política. No es para menos, la frase del *Corriere* hace expresa referencia al duelo electoral en la capital italiana, específicamente al Colegio Electoral en el que se enfrentan, en Roma, Silvio Berlusconi y el actual ministro del Presupuesto, Luigi Spaventa.

Una batalla campal dejó seis muertos en Hebrón

Un enfrentamiento de 18 horas entre el ejército israelí y militantes de Hamas produjo seis nuevas víctimas en Hebrón. Arafat pidio que Estados Unidos intervenga ante Israel.

Una batalla campal de 18 horas entre el ejército israelí y militantes de la organización fundamentalista palestina Hamas en la ciudad de Hebrón, en Cisjordania ocupada, dejó ayer un saldo de seis palestinos muertos, según fuentes palestinas, aunque Israel afirmó que los muertos habían sido tres o cuatro. El enfrentamiento se produjo mientras negociadores israelíes y palestinos se reunían en El Cairo para tratar de acordar las condiciones de seguridad de los palestinos de Hebrón y otros territorios, tras la masacre de 30 de ellos por un fundamentalista judío, el 25 de febrero pasado. Yasser Arafat, titular de la Organización para la Liberación de Palestina, pidió a Estados Unidos que intervenga ante Israel para garantizar la seguridad palestina mediante una fuerza internacional armada, y el Departamento de Estado expresó su preocupación por los hechos de ayer.

"Ayer, temprano por la tarde, el ejército descubrió un grupo de Hamas en un barrio de Hebrón –informó el premier Yitzhak Rabin en una sesión con la bancada laborista en el Parlamento–. Los soldados rodearon la casa y pidieron por altoparlante a sus inquilinos y a los habitantes de los alrededores que salieran a la calle. Primero pedí que no disparasen misiles antitanque debido a la situación particular de Hebrón. Un militar se acercó a la casa y les pidió que se rindieran. Ellos abrieron fuego. Nosotros contestamos y utilizamos misiles antitanque". También según Rabin, los muertos pertenecen al grupo Ezzedin al Kassam, brazo armado de Hamas. El general Ehud Barak, jefe del Estado Mayor, precisó que "tres o cuatro palestinos entre los más importantes y peligrosos" habían sido muertos. Al parecer, 150 soldados fueron necesarios para poder vencer a los palestinos, atrincherados en un edificio de tres pisos. Un soldado israelí disparaba cada cinco minutos un misil antitanque contra el edificio, y en los escasos momentos de silencio que dejaba el disparo de las armas automáticas podían escucharse gritos de "Allah Akbar" (Dios es grande). Según fuentes palestinas, entre los muertos hubo una o dos mujeres embarazadas. La operación concluyó con la demolición total del edificio.

Michael McCurry, vocero del Departamento de Estado norteamericano, reaccionó a los hechos indicando que "el incidente en Hebrón es claramente preocupante para nosotros. Estamos intentando obtener más detalles en base a algunos de los informes iniciales que hemos visto". La declaración pareció en parte una respuesta al pedido formulado telefónicamente por Arafat al secretario de Estado, Warren Cristopher, en la madrugada de ayer, denunciando "las nuevas agresiones" cometidas por Israel en los territorios ocupados –lo que involucraba la batalla de ayer– y afirmando que el proceso de paz "corre grave peligro".

Las negociaciones de El Cairo tenían como eje dos desacuerdos principales entre Israel y la OLP, consistentes en el pedido por esta última de una fuerza internacional de protección a los palestinos provista de armas livianas y el desalojo de los 400 colonos judíos de Hebrón. Israel ha rechazado estos dos reclamos, que la OLP formula como condiciones para regresar a la negociación sobre los términos de la autonomía palestina en Gaza y Jericó aprobada en los acuerdos de setiembre pasado. Ayer, la TV israelí dijo que Rabin podría acceder a una fuerza internacional, pero pequeña y desarmada. El vicecanciller Yosi Beilin indicó que "el desalojo de los colonos de Hebrón no puede ser una condición (de la OLP) y si lo es no la podemos aceptar. Me parece que no lo es y que también la OLP se da cuenta de la complejidad del problema y de la importancia (religiosa) que Hebrón tiene para nosotros".

Sin embargo, Rabin confesó que se encuentra en un dilema frente a la situación de esa ciudad: "No se puede esconder la verdad –observó ante sus parlamentarios laboristas– que tenemos bajo régimen de toque de queda a 120.000 palestinos para proteger a 400 colonos judíos". Asimismo, el premier aseguró a los parlamentarios que la OLP era el "único grupo palestino comprometido con la paz". Terje Larsen, vicecanciller de Noruega y mediador entre las partes, ha formulado la propuesta de repartir entre Gaza, Jericó y Hebrón un contingente de cerca de 2500 observadores internacionales provistos de armas livianas para proteger a los palestinos, de conformidad con la resolución 904 del Consejo de Seguridad de la ONU. La idea es parte central del diálogo de El Cairo.


AFP

El ejercito rodeó la casa donde estaban los miembros de Hams.
El Departamento de Estado expresó su preocupación por lo sucedido.

JORNADA DE HUELGA EN BRASIL

El viejo fantasma del golpe

Como consecuencia del conflicto desatado entre el presidente Itamar Franco y los poderes Judicial y Legislativo, circularon ayer varias versiones acerca de una probable desestabilización institucional en Brasil. Una hipótesis indicaba que los mandos militares habían propuesto al jefe de Estado que encabezara un autogolpe y otra ubicaba a las fuerzas armadas derrocando al gobierno. Mientras tanto, los trabajadores convocados por las organizaciones gremiales marcharon en protesta contra el plan de ajuste implementado por el ministro Fernando Henrique Cardoso.

El conflicto institucional se desató a raíz de la negativa del presidente Itamar Franco a pagar los aumentos salariales del 10,9 por ciento que se otorgaron los jueces. Ayer el presidente del Supremo Tribunal Federal (STF), Octavio Galloti, calificó de "intromisión indebida" del Ejecutivo contra el Poder Judicial la decisión de Itamar y advirtió que los jueces no darían marcha atrás.

Una situación análoga estuvo a punto de producirse en el Congreso, donde la Cámara de Diputados se otorgó un aumento del 25 por ciento que luego fue anulado por el Senado.

El ministro de Hacienda, Fernando Henrique Cardoso, advirtió que para aumentar los sueldos de los magistrados y de los empleados judiciales el gobierno "estaría obligado a crear nuevos impuestos o emitir títulos de la deuda pública pagando intereses elevadísimos que generarían más inflación" y anticipó que el gobierno no estaba dispuesto a invertir los 270 millones de dólares que supone este incremento.

El conflicto de poderes se cruzó con una situación particular del presidente Franco. El jefe de Estado quedó políticamente golpeado a raíz de su complicación con una modelo que en el último carnaval de Río se le acercó para ganar alguna notoriedad. En aquella oportunidad los ministros militares salieron a apoyarlo y la devolución de favores llegó ahora, cuando los hombres de armas le hicieron llegar su protesta por los aumentos dispuestos por el STF para los jueces.

Según esta versión, el presidente habría garantizado a los militares su rechazo al aumento de los salarios judiciales, pero otra versión, difundida por el diario *O Estado do S. Paulo* indica que en una entrevista reciente, los hombres de armas habrían propuesto al jefe de Estado que ante el conflicto de poderes optara por una salida al estilo de su colega peruano, Alberto Fujimori. La agencia de noticias española EFE consultó a una fuente de la casa de gobierno acerca de esta versión y la respuesta no fue demasiado convincente: "Sin comentarios", dijo el anónimo funcionario.

Al respecto, otra versión difundida por los medios señalaba que en realidad los militares planeaban un golpe para derrocar al presidente e indicaba que el ministro Cardoso había trabajado intensamente para desarmar la conspiración. El propio procurador Arístides Junqueira reconoció que "las amenazas de golpe penden en el aire".

Mientras tanto, ayer, miles de trabajadores marcharon en las principales ciudades en lo que se llamó el "Día de Huelgas y Protestas" convocado por los principales sindicatos del país para que no se reduzcan los salarios en el marco del plan antiinflacionario del gobierno. Las principales marchas se produjeron en la capital, Brasilia, en Río de Janeiro y en la principal ciudad industrial, Sao Paulo, donde miles de personas quedaron sin transporte en la hora pico de la mañana porque los conductores de autobuses y subterráneos pararon en solidaridad con los demás trabajadores.

JOVENES CONTRA EL DESEMPLEO

Los franceses tienen su Intifada

(Por Enric González, desde París/El País) **Miles de jóvenes volvieron a salir ayer a las calles francesas, en menor número que el lunes o el martes, pero con ideas muy claras sobre cómo hacer oír su protesta. Varias estaciones ferroviarias, entre ellas la de París-Montparnasse y la de Lille, fueron bloqueadas a mediodía por grupos de jóvenes que se acomodaron sobre las vías e impidieron el paso de trenes. Mientras tanto, en Lyon, donde hubo enfrentamientos violentos entre policía y manifestantes durante dos noches consecutivas, las fuerzas de seguridad acordonaron el centro urbano para impedir nuevos disturbios.**

El arzobispo de Lyon, cardenal Albert Decourtray, lanzó ayer un claro mensaje de apoyo a los jóvenes en el que afirmaba que "del conjunto del movimiento de protesta surge un grito que se debe escuchar". "Hay un aspecto triste, trágico en toda esta historia", siguió el cardenal. "¿Qué es lo que nosotros, los adultos, proponemos a las nuevas generaciones? 750.000 jóvenes desocupados. Temo, personalmente, que todo esto lleve a la juventud a la frustración y la desesperanza. Somos nosotros, los adultos, los que corremos el riesgo de desesperar a la juventud".

El Contrato de Inserción Profesional (CIP), parte del plan de empleo juvenil diseñado por el gobierno conservador de Edouard Balladur, sigue enconando las posiciones. La protesta juvenil fue detonada por el CIP y, aunque ha adquirido un carácter general de rebelión contra la desocupación, el subempleo y la marginación, los manifestantes mantienen la oposición a ese tipo de contratos como estandarte.

El gobierno, fortalecido por su éxito en la primera vuelta de las cantonales, no está dispuesto a ceder. El CIP ya está en vigor, y Balladur se niega a retirarlo. Los jóvenes y los sindicatos tampoco ceden un centímetro en su exigencia de que el CIP sea suprimido de la reglamentación laboral.

Los estudiantes de la Universidad de Nantes se han declarado en huelga desde el martes y en otros centros de enseñanza superior se preparan votaciones para decidir si se unen a la huelga. El ministro del Interior, Charles Pasqua, insistió ayer en que la policía reprimiría "cualquier alteración del orden público" y trasladó parte de la responsabilidad por los disturbios a los padres de familia, que debían "preocuparse un poco más por lo que hacen sus hijos", y a los directores de los centros docentes, "que se comportan como si todo esto no tuviera que ver con ellos".

El problema excede largamente a los sindicatos, por más que éstos intenten capitalizarlo, y va mucho más allá del CIP. La sombra de Mayo del '68 se proyecta sobre esta volátil Intifada francesa. Pero, hace más de un cuarto de siglo, los estudiantes de la Sorbona buscaban playas bajo los adoquines de París. Los estudiantes de ahora, hijos de aquéllos de 1968, no saben de sociología sino de informática o ingeniería, y lo que buscan bajo los adoquines es trabajo.

Dos aviones chocan en EE.UU.

El choque en pleno vuelo de dos aviones militares provocó entre cuatro y ocho muertos y un centenar de heridos, según informaciones no confirmadas facilitadas por fuentes militares estadounidenses.

Un avión de combate F-16 y uno de transporte C-130 Hércules chocaron cuando sobrevolaban la base aérea de Pope, en Carolina del Norte (EE.UU.), y la caída de restos inflamados a tierra provocó el incendio en un avión de transporte C-141 de gran capacidad.

Como resultado de la colisión, el F-16 se estrelló, pero antes saltaron en paracaídas sus dos pilotos, mientras que el C-130 consiguió tomar tierra, dijo una portavoz de la Fuerza Aérea.

En un principio, la portavoz informó que hubo, al menos, dos heridos, pero fuentes del Pentágono que no quisieron identificarse dijeron que se cree que "hay varios muertos".

Parte de los restos en llamas del F-16 cayeron sobre el fuselaje del C141, que se incendió como resultado del impacto en el momento en que personal de tierra estaba introduciendo carga en el interior del gigantesco aparato.

EL EQUIPO DE BIANCHI YA SE CLASIFICO

Vélez lo dejó groggy a Boca

Con un hombre menos desde los 30 minutos del primer tiempo y con un gol de Basualdo en el descuento, Vélez ganó 2-1 y se colocó en la próxima rueda de la Copa. Los de Menotti ahora dependen de los otros resultados.

1 BOCA: Navarro Montoya; Soñora, Noriega, Giuntini, Mac Allister; Peralta, Mancuso, Da Silva, Márcico; Martínez, Carranza. DT: César Luis Menotti.

2 VELEZ: Chilavert; Almandoz, Trotta, Sotomayor, Cardozo; Basualdo, Gómez, Compagnucci, Bassedas; Asad, Flores. DT: Carlos Bianchi.

Cancha: Boca. Arbitro: Javier Castrilli. Goles: 46m Asad (V), 73m Saldaña (B), 90m Basualdo (V). Cambios: 45m Saldaña por Peralta (B) y Acosta por Da Silva (B), 72m Galeano por Asad (V), Pellegrino por Flores (V). Incidencias: 30m expulsado Compagnucci (V). Recaudación: 263.923 pesos.

Amdam



Carranza se lamenta, como durante todo el partido. Chilavert ya frustró otro ataque de Boca.

(Por Eduardo Verona) A todo o nada. A dar y recibir. Sin términos medios. Estas son mis cartas, mostrame las tuyas. Así juega Boca. Eso es lo que propone, desde la llegada de Menotti, más allá de las circunstancias, de los rivales, de las necesidades, o de las conveniencias puntuales.

Y así, con esa filosofía de juego en la que se expone a las grandes emociones (a favor y en contra), sale a imponer su sistema. Esta vez la flaca cosecha de puntos en la Copa Libertadores potenció su audacia. Y cayó en su ley. Cuando se consumía el tercer minuto de descuento otorgado por Javier Castrilli, y con todo Boca jugado en función de ataque, Basualdo enfrentó a Navarro Montoya y salió gritando un gol que le permitió a Vélez lograr la clasificación para la próxima fase de la Copa Libertadores y condenó al equipo de Menotti a entrar en la zona de los milagros (debe ganar los dos partidos que le restan y depender de los resultados que obtengan Vélez, Cruzeiro y Palmeiras), para acceder a la ronda siguiente.

En ese baile diabólico que provoca Boca, donde las apuestas son terminales, ganar es la única alternativa que lo moviliza. Y además, ganar con el estilo futbolero que identifica a Menotti. Por eso salen los partidos que salen. Por eso el gol o la posibilidad de definición inminente es un invitado cotidiano. Por eso el triunfo pudo ser de Boca cuando Chilavert sobre el cierre le tapó el segundo a Carranza y, a los 30 segundos, fue el Mono el que vio aterrizar la pelota dentro de su arco. Y no hay lugar para la queja, ni para las interpretaciones con lecturas complejas.

Vélez fue a la Bombonera a ver qué pasaba. Y en realidad la pasó bastante mal. Es cierto que sobre la media hora del primer tiempo se quedó con diez jugadores, cuando Castrilli le sacó la tarjeta roja a Compagnucci por protestar (el volante ya estaba amonestado), pero el conjunto de Carlos Bianchi en ningún momento denunció que su intención era adjudicarse los dos puntos. Con un empate estaba virtualmente hecho. Y el empate tan deseado se convirtió en una victoria impactante (por lo menos en el plano del resultado conseguido ante un Boca acosado por urgencias) por la desesperación del local que volvió a malograr varias oportunidades netas de gol. Sobre este ítem, Boca ya acredita una gran cantidad de cuentas pendientes. Se aproxima, llega, convierte en figura al arquero adversario, coloca a sus volantes y delanteros en posiciones muy favorables para concretar, y a la hora de pegar ese alarido folclórico que define al gol en cualquier lugar de la tierra, falla, irremediablemente falla.

¿Casualidad? ¿Mala suerte? ¿La influencia de una racha negativa? Creemos que dejando de lado los imponderables que forman parte del fútbol, las imprecisiones y la falta de serenidad para definir ya entran en un terreno muy preocupante para el cuerpo técnico y para los propios jugadores. Si yerra Martínez, si Carranza no emboca una, si lo que se teje a favor de la circulación se termina dilapidando por impericias técnicas (algunas de ellas inexplicables), parece que nada tiene mayor sentido. Y si además regala inocentemente el primer gol, como lo hizo el fondo de Boca ante un pelotazo de Chilavert que recorrió 70 metros, picó en las puertas del área y nadie se hizo cargo de Asad, que pasó como Perico por su casa para quebrar a Navarro Montoya, las dificultades originales también parecen multiplicarse. Lo de Vélez fue muy simple: aguantó el partido sin meter en zona de volantes la presión que acostumbra, y cuando pudo se asomó para agredir de contraataque. La receta le salió redonda, pero si se hubiera quedado sin nada, no habría margen para elaborar ningún tipo de cuestionamiento. La presencia de Saldaña y, especialmente la de Acosta en el complemento (Peralta y Da Silva dividieron siempre la pelota y no gravitaron), le otorgó a Boca una respuesta desequilibrante que el equipo de Bianchi no alcanzó a controlar. La igualdad conseguida por Saldaña encendió aún más el desarrollo, y en esa instancia donde se rozan los extremos, Vélez acertó un pleno con el bombazo de Basualdo.

Boca se fue invocando a las brujas. Aunque en esta oportunidad las brujas no son otra cosa que los intérpretes. Nada menos que la máxima verdad del fútbol.

Nadie lo puede creer

"Vélez no hizo más que nosotros para ganar. Nos pasó lo mismo con el Cruzeiro. Debemos corregir algunas cosas", dijo ayer el entrenador de Boca, César Luis Menotti, quien al salir del vestuario enfatizó: "Me voy con una bronca terrible. No lo puedo creer". Sin embargo es cierto y Boca ahora depende de los resultados de los equipos brasileños para clasificarse, ya que Vélez ya está en la segunda rueda. En el vestuario local las caras eran una muestra evidente de la situación en la que quedó el plantel profesional. Del otro lado, Carlos Bianchi y sus jugadores no sabían qué hacer para mostrar su satisfacción. "Ahora queremos ganar para estar primeros. Nosotros vamos a buscar quedar en el primer puesto, pero estoy conforme", sostuvo Bianchi. El director técnico de Vélez no paraba de besarse con los futbolistas y los dirigentes que no pensaban en ese resultado. "Nadie pensaba en este resultado, menos en la Boca y menos aun jugando con 10 más de un tiempo", subrayó el arquero paraguayo José Luis Chilavert, el hombre más insultado por la tribuna de Boca.

Cuando Vélez pedía la hora, José Basualdo puso la pelota adentro del arco. "No lo podía creer, pero se nos dio y jugamos un partido muy inteligente", aseguró el volante. Otro que no entendía nada era el delantero de Boca Alberto Acosta, quien en el vestuario manifestó: "Vélez no hizo nada para ganar. Vinieron a buscar el empate, jugaron todos atrás y se llevaron los dos puntos. No se puede creer. Lamentablemente ahora Boca depende de otros resultados. Nosotros haremos todo lo posible para clasificar". Para sostener la opinión de Acosta, el entrenador de Boca afirmó que "en el primer tiempo Vélez no tuvo una sola llegada clara. Es evidente que hay que creer en la suerte de campeón y yo creo en eso", finalizó Menotti. La mejor imagen de lo que sucedió ayer en la Bombonera se dio cuando se abrieron los vestuarios. En el de Vélez estaban todos sin bañarse y cantando. En el de Boca, todos permanecían bañados, vestidos y listos para irse a sus casas. Vélez seguirá festejando. Boca, esperando un milagro.

Cruzeiro con Palmeiras

El panorama del Grupo 2 de la Copa Libertadores de América quedará más claro hoy después de que se enfrenten Cruzeiro y Palmeiras en Belo Horizonte. El encuentro, que comenzará a las 21.30, se jugará en el estadio Mineirao.

En el encuentro de ida, jugado en San Pablo, Palmeiras ganó por 2-0 con dos goles de Edilson y fue claramente superior a su adversario. El entrenador Vanderlei Luxemburgo no podrá contar hoy con el volante ofensivo Zinho, quien anoche integró la formación titular del seleccionado brasileño ante Argentina.

Palmeiras, que había sorpendido al golear a Boca por 6-1, perdió en su última presentación ante Vélez en Liniers por 1-0, en un partido en el que en ningún momento pudo hacer prevalecer su buen dominio de balón. En cambio, Cruzeiro se volvió de Buenos Aires con dos puntos al vencer a Boca por 2-1, tras un primer tiempo en el que el equipo de César Luis Menotti se perdió un gol detrás de otro.

El encuentro será arbitrado por el brasileño Claudio Cerdeira y las probables formaciones son las siguientes: Cruzeiro jugará con Dida; Paulo Roberto, Celio Lucio, Luizinho, Nonato; Ademir, Douglas, Cleison, Macale; Ronaldo y Roberto Gaucho. Palmeiras lo hará con Sergio; Gil Baiano, Antonio Carlos, Cleber; Roberto Carlos; César Sampaio, Mazinho, Rincón; Edmundo, Edilson, Evair.

Posiciones

	P	J	G	E	P	Gf	Gc	Dif.
Vélez	6	4	2	2	-	5	3	+2
Palmeiras	4	3	2	-	1	8	2	+6
Cruzeiro	3	3	1	1	1	3	4	-1
Boca	1	4	-	1	3	4	10	-6

Habilitan el Clausura

Quedó confirmado que Boca debutará en el Torneo Clausura el sábado frente a Estudiantes en La Plata, en un encuentro que comenzará a las 20 y que será televisado por el sistema satelital codificado. En tanto, el viernes jugarán en Salta Gimnasia y Tiro-Argentinos Juniors a partir de las 22. El clásico entre Racing y San Lorenzo se llevará a cabo el domingo a las 11.10. Por otra parte, el Comité Ejecutivo de la AFA está analizando la posibilidad de que los campeonatos se vuelvan a disputar a partir del año próximo de marzo a diciembre.

Frei, presidente en San Lorenzo

San Lorenzo jugará hoy ante Universidad de Chile, en un encuentro amistoso que se disputará en el Estadio Nacional de Santiago, a partir de las 21.45, hora de la Argentina. Antes del partido, el flamante presidente de Chile, Eduardo Frei, hincha de Universidad, será nombrado presidente honorario de la institución, en la que juegan los ex jugadores de Independiente Sergio Vargas, Juan Carlos Ibáñez, el paraguayo Rogelio Delgado y el ex jugador de Atlético de Tucumán Raúl Aredes.

La mediocridad de River

El ex futbolista Norberto Osvaldo Alonso consideró que River fue "un campeón mediocre de un campeonato mediocre" y además estimó que el equipo entrenado por Daniel Passarella "tuvo suerte de campeón y nada más. No me da placer ir a la cancha a ver a River porque no me transmite la seguridad de que voy a ver un buen juego y que va a sacar un resultado interesante".

Pastoriza sigue de Copa

La prensa boliviana destacó el triunfo que consiguió como visitante el Bolívar, entrenado por José Omar Pastoriza, ante Minerven de Venezuela por 4-0, en un encuentro correspondiente al grupo 5 de la Copa Libertadores. En tanto, jugarán hoy Independiente de Medellín-Junior de Barranquilla y Cerro Porteño-Olimpia, por el grupo 1.

Barras bravas sin presión

El comisario inspector Hugo Báez, quien estuvo a cargo del operativo de seguridad en el partido que el sábado pasado jugaron Gimnasia y Esgrima de La Plata y Boca, negó haber recibido presiones del juez Federal de La Plata Alberto Durán para dejar en libertad a varios hinchas locales. Por otra parte, el presidente de Deportivo Español, Francisco Ríos Seoane, consideró que "los dirigentes son los culpables de que existan las barras bravas".

NOTICIERO

ECCLESTONE. Bernard Ecclestone, presidente de la Asociación de Constructores de Fórmula 1 (FOCA) y vicepresidente de la Federación Internacional del Automóvil, llegará hoy a la Argentina, en donde permanecerá ocho horas. En su agenda figuran una visita al Autódromo de Buenos Aires y una reunión con el presidente de la Nación, Carlos Menem, en la Casa Rosada.
AUTO. Todos los equipos de Fórmula 1 comenzaron ayer a preparar sus máquinas en San Pablo para los entrenamientos libres de mañana en el circuito de Interlagos, en donde el domingo comenzará la temporada de la categoría.
TALLERES. Tras la promesa de que hoy les pagarán el sueldo del mes de febrero, los jugadores de Talleres de Córdoba reanudaron ayer los entrenamientos, que habían suspendido el martes, día que había sido fijado como plazo.
OLYMPIQUE. El diputado francés Bernard Tapie podrá seguir siendo presidente del Olympique de Marsella, según un fallo del Tribunal de Apelación de Douai.
ATENAS. El ayuda base de Olimpia de Venado Tuerto, Héctor "Pichi" Campana, y el pivote de Peñarol de Mar del Plata, Wallace Bryant, fueron solicitados por Atenas de Córdoba como refuerzos para defender el título de campeón sudamericano de clubes en Lima.
MAGIC. Earvin "Magic" Johnson regresará a Los Angeles Lakers, aunque como entrenador, según informó la cadena de televisión estadounidense CNN. El ex jugador debutaría en su nuevo cargo mañana, en el encuentro que los Lakers jugarán ante Milwaukee Bucks.
VILAS. Guillermo Vilas participará en un torneo de exhibición en México, del que también participarán John McEnroe, Jimmy Connors y Bjon Borg.
DAVIS. La edición '94 del Grupo Mundial de la Copa Davis comenzará mañana con los enfrentamientos Austria-Alemania, India-Estados Unidos, HolandaBélgica, Suecia-Dinamarca, Francia-Hungría, Israel-República Checa, RusiaAustralia y España-Italia. Por la Zona Americana, Uruguay recibirá a Bahamas.
PARMALAT. La empresa italiana de productos lácteos Parmalat, que patrocina a Boca, Peñarol de Montevideo, Parmalat de San Pablo, Parma de Italia, Videoton de Hungría y Dynamo de Moscú, auspiciará también al Benfica de Portugal, con el que firmó contrato por dos años.
SCHILLACI. Salvatore Schillaci, la figura de Italia en el Mundial '90, podría jugar el año próximo en Japón para el Jubilo Iwata, que le pidió condiciones al Inter de Milan por el delantero.
CEDRES. El delantero uruguayo Gabriel Cedrés confirmó ayer que su incorporación a River ya está acordada y debutaría el domingo ante Banfield. La revisión médica de rigor se le efectuará hoy, previo a la firma del contrato.


AFP

Juergenr Klinsmann avanza con la pelotaq, mientras lo persigue el defensor italiano Alessandro Costacurta.
El delantero del Mónaco de Francia convirtió los dos goles con que la selección alemana derrotó a la italiana.

Alemania venció a Italia en un amistoso Mundial

Con dos goles de Juergen Klinsmann, Alemania le ganó a Italia por 2-1 en Stuttgart, en una jornada en la que la mitad de los equipos que participarán en el Mundial de Estados Unidos disputaron partidos amistosos. El equipo dirigido por Arrigo Sacchi se había puesto en ventaja con un gol de Dino Baggio marcado a los 45 minutos, pero el delantero del Mónaco de Francia empató en el descuento y anotó el segundo tanto a los dos minutos del segundo tiempo. En tanto, Grecia –rival de Argentina en la primera fase– empató sin goles como local ante Atenas en un partido aburrido, mientras que Holanda le ganó a Escocia en Glasgow por 1-0 y España perdió ante Croacia por 2-0 en Valencia.

La selección alemana dominó el encuentro desde el comienzo, pero el que abrió el marcador fue Italia con un cabezazo de Dino Baggio, tras un centro del volante del Milan Roberto Donadoni. También de cabeza fue el gol del empate de Klinsmann, quien jugó durante varias temporadas en el Inter. En tanto, el segundo gol del local lo marcó después de que un tiro de Andy Moeller rebotara en un palo.

El director técnico alemán, Berti Vogts, se mostró muy conforme con el rendimiento de su equipo, aunque estimó que "todavía estamos en un 75 por ciento de lo que podemos rendir". Sacchi prefirió resaltar la actuación de Alemania y destacó que "tenemos tiempo para mejorar, pero no tanto como quisiera".

Otro equipo que no jugó un buen partido fue Grecia, ante el que Argentina debutará en el Mundial el 21 de junio en Boston. El entrenador de los seleccionados juveniles, Reinaldo Carlos Merlo, quien viajó especialmente a Salónica para presenciar el encuentro, comprobó las limitaciones del equipo griego, al que Polonia, que no jugará el Mundial, dominó durante la primera mitad. En la segunda parte, el local atacó, aunque con mucha confusión y poco fútbol. Merlo estará en mayo en las tribunas de los estadios en los que juegue la selección de Bulgaria, mientras que Nigeria será analizado por Alfio Basile durante la Copa Africa que se disputará el mes próximo en Túnez.

Por su parte, Holanda, considerado por la mayoría como uno de los candidatos a pesar de que no podrá contar con el delantero del Milan, Marco Van Basten, le ganó por 1-0 a Escocia en Glasgow, con un tanto de Bryan Roy marcado a los 23 minutos del primer tiempo. En el conjunto holandés no estuvo el defensor del Barcelona, Ronald Koeman. En tanto, Irlanda del Sur empató sin tantos ante Rusia, que consiguió la igualdad en Dublín gracias a la gran actuación de su arquero Jarin.

Una de las sorpresas del "supermiércoles" fue el triunfo del seleccionado de Croacia, compuesto en su mayoría por jugadores que actúan en el exterior, ante España por 2-0, con goles del volante del Real Madrid Prosinecki, a los 7 minutos, y del delantero del Sevilla Davor Suker, a los 6 del segundo. Las más de 25 mil personas que fueron al estadio Luis Casanovas en Valencia se decepcionaron con la actuación del conjunto dirigido por Javier Clemente, quien asumió el protagonismo del encuentro desde el comienzo pero que no consiguió transformar la posesión de la pelota en llegadas con peligro.

En Belfast, Rumania perdió ante Irlanda del Norte por 2-0. Los goles del local fueron marcados por Steve Morrow, a los 42 minutos y Philip Gray, a los 49. En cambio, Marruecos le ganó como visitante por 2-1 a Luxemburgo. Los marroquíes abrieron el marcador a los 45 minutos con un tiro de Larbi Hababi. Holtz empató a los 76 minutos, pero Abdelkarim El Hadrioui consiguió el gol de la victoria a un minuto del final del encuentro.

Por último, Austria y Hungría, que no están clasificados para el Mundial, empataron 1-1 en Linz.

BAJO LA

2 Brasil: Zetti, Cafu, Ricardo Rocha, Ricardo Gómez; Dunga, Mauro Silva, Rai, Zinho; Bebeto, Muller. DT: Carlos Alberto Parreira.

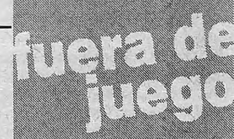
0 Argentina: Goycochea; Hernán Díaz, Vázquez, Cáceres, Chamot; Simeone, Redondo, Cagna, Rodríguez; García, Batistuta. DT: Alfio Basile.

Cancha: Arruda. Arbitro: Wilson Souza. Goles: 7m Bebeto (B), 75 Bebeto (B). Cambios: 45m Mozer por Ricardo Gómez (B), Leonardo por Branco (B), Rivaldo por Rai, 60m Monserrat por Cagna (A), 68m Mazinho por Dunga (B), 75m Ortega por Rodríguez (A) 80m Ronaldo por Bebeto (B).

(Por Daniel Lagares, desde Recife) Brasil desnudó anoche la realidad del seleccionado argentino, que en el primer tiempo jugó de igual a igual, pero en el segundo no pudo hacer pie ante un equipo que aparece en todas las listas de candidatos a campeón del Mundial de Estados Unidos. Y con dos goles de Bebeto se llevó tranquilamente el clásico del fútbol sudamericano, además de provocarle la tercera derrota en la era Basile (las otras dos fueron con Colombia).

Los dos equipos se plantaron en el campo con esquemas e intenciones similares. Ambos priorizaron el buen trato del balón a los pelotazos. Por eso, las situaciones de peligro aparecieron rápido. A los cuatro minutos, Gabriel Batistuta se encontró cara a cara con Zetti, le apuntó al palo derecho, pero el arquero tapó el disparo, y la pelota, que le cayó a Claudio García, se fue bien lejos después de pasar a varios metros del travesaño. Trascartón, Ricardo Rocha se desprendió por derecha, Muller recibió en la puerta del área y tocó de primera para Bebeto. El delantero de La Coruña pateó muy fuerte y venció la resistencia de Sergio Goycochea, quien cuando reaccionó se encontró con la pelota adentro del arco.

En los diez minutos posteriores a la apertura del marcador, Argentina se vio desbordada por el mejor Brasil. Ese de los toques y enganches; amagues y cambios de frente sorpresivos. Cafu llenaba el andarivel derecho de fútbol, Zinho el izquierdo y Muller, que se desmarcaba permanentemente, juntaba a la defensa argentina, que sigue mostran-



(Por D.L., desde Recife) La sensación que queda luego del partido es que el equipo argentino carece de líderes, de los dos o tres hombres que por aptitudes técnicas y físicas, por personalidad y por voluntad asumen la tácita conducción del conjunto en el campo. En este equipo no estuvieron ni Maradona, ni Ruggeri, ni Caniggia, jugadores que poseen esos atributos. Y no parece haber otros que puedan tomar ese lugar.

* * * * *

No pudieron serlo Claudio García, porque una cosa es ser líder y otra caudillo, ni el pibe Redondo, de excepcionales condiciones técnicas pero sin voluntad para tomar la posta, ni Simeone o Batistuta. Por eso, a la hora de revisar la formación, la pregunta de cualquier analista era coincidente: "¿Quién será el capitán de este equipo?".

* * * * *

A nadie se le ocurre tener un Obdulio Varela en el campo de juego, pero ni siquiera hay un Perfumo o un Coco Basile, con todo lo que el ahora técnico representaba dentro de la cancha. Y ya se sabe cuánto vale la presencia de esos jugadores en el campo. Por eso fue tan importante la de Jorge Valdano en el Mundial de 1986, además de su gol en la final.

* * * * *

Por eso fue tan imprescindible el papel de Diego Maradona en la Copa del Mundo del 1990, aun con sus problemas físicos a cuesta. Tan importante que los brasileños, que todavía cargan con el complejo de Turín y aquel 1-0 en los minutos finales, no se animaron a marcar a Caniggia, de tanto miedo que tenían de dejar suelto a Maradona. Tanto miedo que ni siquiera se atrevieron a hacerle un foul.

* * * * *

La Argentina puso ayer en la cancha casi todo lo mejor que tiene, aun cuando algunos jugadores quedaron en Europa. Basile dijo que le interesaban los rendimientos individuales y colectivos antes que el resultado, algo que no es tan cierto. Lo que sí es real que ésa, la ausencia de líderes, es una de las cuentas pendientes de la selección.

* * * * *

La última vez que Bebeto y Romario compartieron la dupla de ataque brasileño fue en las eliminatorias, ante Uruguay en el Maracaná, cuando vencieron 2-0 con goles del atacante del Barcelona, ausente en el partido de ayer. Lo curioso es que, antes de ese partido, la última vez que ambos integraron la delantera fue en un encuentro en el mismo estadio y que terminó con el mismo resultado, aunque con un gol de cada uno. La víctima fue la Argentina de Carlos Bilardo; la instancia, la Copa América de 1989.

UN CLIMA AGOBIANTE, BRASIL LE GANO POR 2-0

SELECCION PASO CALOR

Dos goles de Bebeto decretaron la tercera derrota en la era Basile. El partido, jugado en Recife, tuvo un buen primer tiempo y un flojo segundo, en el cual los locales regularon el ritmo. Argentina generó pocas situaciones, todas por intermedio de Batistuta. Ambos arrancaron así la preparación con vistas al Mundial. Maradona estuvo en el banco.

do muchas dudas cada vez que la ataca un equipo criterioso.

El equipo entrenado por Alfio Basile emparejó apoyado en el buen manejo de Fernando Redondo, quien en dos oportunidades intentó tirar paredes en la medialuna y se fue a buscar al área las devoluciones que se frustraron en el camino. Leonardo Rodríguez se preocupó por pedir la pelota, aunque cuando la recibía no siempre la jugaba con claridad. Cagna no terminó de encontrar su ubicación y Simeone, quien jugó por derecha, peleó todas, con algunas entradas con mala intención incluidas.

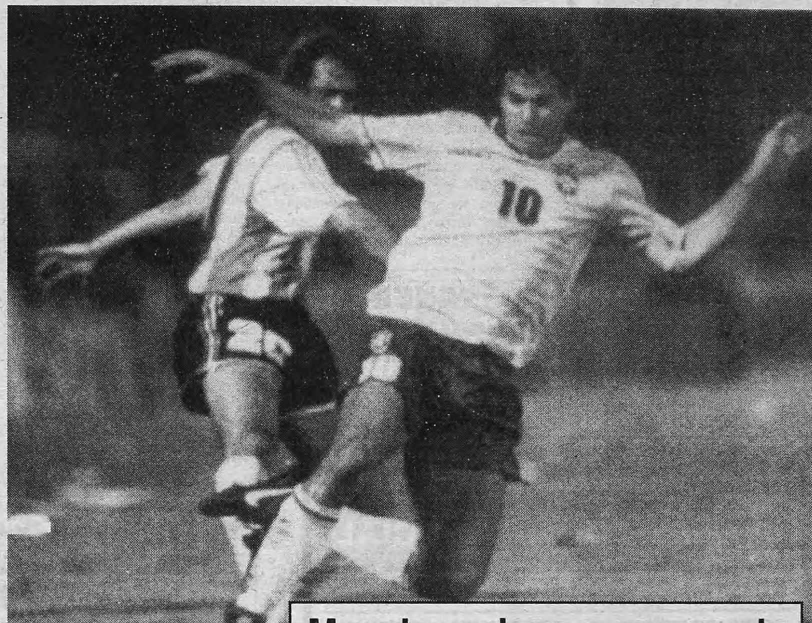
La segunda mitad del primer tiempo se hizo de ida y vuelta, aunque las jugadas de peligro fueron en el arco argentino. La más clara nació en un centro que descolgó Zetti, continuó en Cafu, tuvo a Zinho como anteúltima estación y terminó con un tiro de Muller que pegó en el palo izquierdo de Goycochea, quien finalmente fue el capitán ante la ausencia de Maradona y Ruggeri.

Lo que quedó bien clarito antes del descanso es que Carlos Parreira tiene muchas más posibilidades que el director técnico argentino a la hora de elegir jugadores. Si se lesiona Jorgino, entra Cafu, al que no son pocos los que lo consideran el mejor marcador lateral del mundo. Si Romario no quiere dejar Barcelona para jugar en la selección de su país, entonces juega Muller. En cambio, a Basile le falta hace más de un año Claudio Caniggia y no consigue encontrar un delantero de sus características. Ayer Claudio García nuevamente se sumó al mediocampo y dejó en varias oportunidades a Batistuta adelante solo.

Los cambios no resintieron el funcionamiento de Brasil en el segundo tiempo. Los locales siguieron buscando el arco contrario con los mismos fundamentos. En cambio, Argentina no logró mantener el ritmo de la primera mitad y se encontró con que la pelota la manejaban siempre los de camiseta amarilla y pantaloncitos azules. De movida, un corner de Zinho se le escapó a Goycochea y la recuperó ante la entrada de Bebeto y Muller. A los 10 minutos, Leonardo, quien ingresó por Branco, tiró una pared con Bebeto, pero Goycochea le tapó el disparo. En cambio, el equipo argentino sólo se aproximó mediante tiros de media distancia de Batistuta.

Entonces, a nadie sorprendió que llegara el segundo gol de Brasil: Muller le ganó por enésima vez la espalda a Chamot, tiró un centro y Bebeto cabeceó solo al palo izquierdo.

Contra un Brasil ganador, que parece haber encontrado su fútbol, Basile se sumó a la confusión que evidenció Argentina en el segundo tiempo y mandó a Claudio García como enganche. Obviamente, no fue la solución.



Raí supera a Leonardo Rodríguez. Ambos anduvieron mal.
Brasil ganó tranquilamente. La Argentina no llegó casi nunca.

Maradona siempre sorprende

Diego Maradona volvió a sorprender a todos por enésima vez en su carrera al aparecer entre los suplentes del seleccionado argentino, cuando hasta un rato antes del encuentro cada uno de los integrantes de la delegación juraba que el hasta fines de enero jugador de Newell's Old Boys de Rosario sólo había viajado a Brasil para estar con sus compañeros. En la lista que le entregó al periodismo el empleado administrativo de la Asociación del Fútbol Argentino, Rubén Moschela, el nombre de Diego aparecía escrito con un bolígrafo distinto del utilizado para confeccionar el resto de la planilla, lo que demuestra que la decisión fue tomada a último momento. Maradona llegó al estadio junto al resto del plantel con una remera azul, pantaloncitos blancos y un bolso colgado en su hombro derecho, al igual que el resto de sus compañeros.

CORRUPCION EN EL FUTBOL VECINO

Más grande que el estadio Maracaná

(Por Ezequiel Fernández Moores) **En el fútbol brasileño la TV no compra clubes ni jugadores. Tampoco decide cuándo, cómo y dónde deben definirse los campeonatos. Mucho peor: sus más altos dirigentes están acusados de enriquecimiento ilícito gracias a oscuros negocios con la pelota y de arreglar partidos en complicidad con árbitros corruptos para manipular los resultados de la Lotería Deportiva.**

"La mafia pudre al fútbol brasileño", tituló hace unos días en Suiza el diario *Nouveau Quotidien.* "Corrupción inflama a Río", dijo a su vez *The Independent,* de Inglaterra. El escándalo del fútbol carioca es el más grave, pero no el único. El propio presidente de la Federación de Fútbol de Río de Janeiro (FERJ), Eduardo Vianna, su vicepresidente Eurico Miranda y otros siete miembros de la entidad están siendo investigados bajo la acusación de haber arreglado por lo menos siete partidos en 1993 y pretender arreglar también el campeonato de Río de 1994. Como el caso afectaba a la Lotería Deportiva, la investigación fue exigida por el propio gobernador de Río, Leonel Brizola. La piedra que desató el escándalo la arrojó el flamante presidente de Botafogo, Carlos Montenegro, director de la famosa encuestadora Ibope. Fue él quien reveló que el 3 de diciembre pasado Vianna pidió ante 70 árbitros la aplicación de la "Regla 18". El fútbol, se sabe, tiene 17 reglas. La 18 era una alusión a la "caja negra" de la FERJ.

Peor que Vianna la está pasando estos días Eduardo Farah, presidente de la Federación de Fútbol de San Pablo, la más poderosa en dinero y éxitos estos últimos años en Latinoamérica. Farah era un oscuro abogado hasta que en 1988 asumió la presidencia de la Federación. En cinco años consolidó un patrimonio de 2 millones de dólares, con departamentos, lotes y terrenos en todo Brasil. Hace sólo días se descubrió que en una de sus doce cuentas bancarias ingresaron, en 1992, 170 mil dólares provenientes de una de las tantas empresas fantasmas de PC Farías, el cajero del ex presidente Fernando Collor de Mello.

Vianna es un autodefinido "derechista que detesta al pueblo" y que se siente "a punto de ser crucificado como Jesucristo". Y Farah actúa "peor que la mafia siciliana" (según el diputado del PT Mandelli Neto) y prohíbe programas de TV que investigan su corrupción. Ambos tienen un punto en común. Son amigos estrechos y protegidos del presidente de la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF), Ricardo Texeira, cuyas cuentas bancarias también son investigadas por la Justicia. Su entidad también fue denunciada por corrupta nada menos que por el ex rey del fútbol mundial, Pelé. Hoy empresario de TV y candidato a senador por el partido de Brizola en las elecciones de este año en Brasil, Pelé recibió tras su denuncia una fulminante patada del propio presidente de la FIFA, Joao Havelange, el número uno de la pelota, también brasileño, y vaya casualidad, suegro de Teixeira. Pero todo ha ido demasiado lejos. Ahora Europa no entiende por qué Havelange, tan duro con la corrupción del fútbol francés, no mantuvo un tono similar con los escándalos de sus compatriotas. Hoy, en Túnez, la Confederación Africana de Fútbol amenaza darle a Havelange una señal concreta de que a él también le está llegando su cuarto de hora, después de veinte años al frente de la FIFA. Su yerno llegó al colmo de laobsecuencia dándoles a sus hijos el apellido Havelange y no el de Teixeira. Como si una cosa fuera distinta que la otra. "Qué tristeza -dijo hace unos días Matheus Casado, investigador oficial del escándalo en el fútbol de Río-, la corrupción llegó a la alegría del pueblo."



UN IDENTIKIT DEL

NUEVO PERFIL

(*Por Irene Intebi* *) Las crónicas policiales registran desde los años 70 un tipo especial de homicidios que los especialistas han llamado "asesinatos en serie" y que la película *El silencio de los inocentes* ha registrado puntualmente en la figura del psiquiatra Hannibal Lecter. ¿Quiénes son estos hombres que matan sin que medien motivos pasionales o económicos? Robert Ressler, creador del Centro Nacional para el Análisis de Crímenes Violentos del FBI acuñó el término "serial killer" para referirse, en un primer momento, a aquellos asesinos que reiteraban ciertos elementos en los homicidios. Después asoció esta denominación con las películas de episodios que, en su infancia, veía en el cine todos los sábados: al final de cada una aparecían ciertas escenas "gancho" que generaban la necesidad de seguirla la siguiente semana. Eran finales insatisfactorios porque no disminuían la tensión, sino que la aumentaban. Ressler afirma que lo mismo sucede en las mentes de estos asesinos: el acto criminal los deja expectantes ya que nunca lo real alcanza a ser tan perfecto como sus fantasías. Después de un homicidio el asesino serial maquina cómo podría mejorarlo para alcanzar la perfección. Piensa: "Lo maté demasiado rápido; no me divertí lo suficiente; tendría que haberla torturado más; debí acercarme de otra manera; debería pensar otra forma de ataque sexual".

Estas personas están obsesionadas con ciertas fantasías compuestas principalmente por lo que llamaremos vivencias insatisfechas, que los empujan al siguiente asesinato. Suelen ser varones, de raza blanca, que cometen su primer homicidio entre los 18 y los 30 años y provocan un elevado número de víctimas en el transcurso del tiempo. Por otro lado, tienen un desempeño social aceptable que no despierta sospecha entre sus conocidos, llegando a veces a sorprender a sus propios familiares cuando son detenidos.

Esta apariencia podría hacernos creer que funcionan como el personaje del libro de Robert Stevenson, *El doctor Jeckyl y el señor Hyde*: personas normales hasta que se apodera de ellos algún misterioso influjo que los transforma en monstruos. Pero, de ninguna manera, la realidad es ésta: se trata de hombres que conocen perfectamente sus fantasías asesinas pero cuentan con los recursos necesarios para ocultárselas a los demás. Padecen ciertos trastornos narcisistas de la personalidad con conductas antisociales (de peor pronóstico que el primero), que se caracterizan precisamente por esa capacidad de seudoadaptación social y por una sombría habilidad para engañar a sus semejantes.

De acuerdo con la descripción de Ressler, los asesinos seriales tienen un concepto grandioso de sí mismos que encubre profundos sentimientos de inferioridad, vergüenza y fragilidad. Establecen relaciones marcadas por la superficialidad y falta de empatía con los demás, y tienen una inserción social y laboral aceptable. Aunque para ellos el trabajo representa un medio para lograr admiración y brillo, predominando lo imitativo sobre la creatividad.

En lo que hace al sistema ético y de valores, presentan una apariencia de respeto por las reglas consensuadas. Pero, en los hechos, las modifican para favorecerse. Es frecuente la mentira patológica y la desvalorización de las figuras de autoridad. Son comunes además la inestabilidad marital, las conductas seductoras frías y egoístas, las infidelidades reiteradas y la vida sexual promiscua. Es llamativa su incapacidad de sostener relaciones afectivas estables.

Impresionan como personas bien informadas, con opiniones propias. En realidad, adquieren conocimientos superficiales que saben articular de manera efectista. Es habitual que distorsionen la realidad cuando ésta atenta contra su autoestima.

No todos los individuos que comparten estos rasgos generales se convertirán en asesinos seriales. Ressler, que ha entrevistado y estudiado en profundidad a 36 asesinos seriales, insiste en que son las fantasías las que empujan a estos hombres a cometer sus crímenes. En el caso de Ricardo Caputo, es posible que se entregara por la percepción de que estas fantasías (que en los artículos periodísticos aparecen como recuerdos de los homicidios) volverían a aparecer.

William Heirens, un joven asesino de 17 años capturado en 1946, llegó a escribir sobre una pared con un lápiz labial de la víctima "Por el amor de Dios, agárrenme antes de que mate de nuevo. No me puedo controlar".

Todo parece indicar que, guiados por estas fantasías con fuertes elementos visuales y contenidos de dominio, venganza, sexuales y de control, los asesinos concretan en la realidad aquello que han visto una y otra vez en su imaginación desde la infancia y la adolescencia.

Por este motivo, la mayoría de las víctimas son seleccionadas por ellos debido a que ciertos rasgos coinciden con lo que habita en sus mentes. Los criterios para escogerlas entre miles de desconocidos pueden tener que ver con la edad, el aspecto físico, la ocupación, incluso con ciertos peinados o estilos de vida.

Las fantasías asesinas se van gestando en el interior de estos hombres muchos años antes de ser llevadas a cabo. Por lo general, los crímenes son precedidos por delitos de menor gravedad pero que marcan una escalada en los niveles de violencia. Por ejemplo, comienzan con irrupciones en casas vacías para robar prendas femeninas. Posteriormente, a veces de manera casual, encuentran a la dueña de casa durante el robo y se produce el intento o la violación de la mujer. Más adelante, como consecuencia de los rituales sádicos que rodean al ataque

ASESINO SERIAL

DE LA VIOLENCIA

Los "serial killer", un grupo muy particular entre los criminales, son un fenómeno reciente. Una especialista en violencia doméstica alerta sobre el hecho de que todos ellos padecieron durante su niñez alguna forma de maltrato.

sexual, matan por primera vez.

Lo más común es que el primer asesinato no sea premeditado sino el resultado de un exceso de furia o la súbita toma de conciencia de que puede ser reconocido por la víctima. Suele ser desencadenado por algún episodio de pérdida o fracaso (despidos, fracasos en los estudios, desengaños sentimentales) que provoca en estos individuos estallidos de violencia descontrolada.

De ahí en más, si tienen éxito para ocultar el cadáver y evitar que se los conecte con el asesinato, comienzan la serie de homicidios que no necesita ya de ningún disparador. A medida que siguen sin ser descubiertos, crecen su omnipotencia y la sensación de ser invencibles.

Christopher Bollas, psicoanalista inglés que estudió la estructura de la maldad, afirma que "el asesino en serie es un ser que captura a su víctima con el fin de convertir lo humano en inhumano y luego deshacerse de lo que, para el asesino, es un ser que no tiene entidad: desde el anonimato en que comenzó la relación hasta el olvido que causará su fin".

La marca en el orillo

Cabría preguntarse ahora cuáles son las causas que provocan estos severos desvíos de conducta que, llamativamente, no afectan la lógica ni los criterios de realidad. Los datos obtenidos por Ressler pueden ayudarnos a responder. Una de las primeras sorpresas que encontramos es que estos hombres provenían de hogares con ingresos económicos moderados pero estables. La mitad pertenecían a familias intactas, en las que convivían el padre, la madre y los hijos. Sin embargo, bajo esta aparente normalidad subyacía la disfunción: el 50 por ciento de los familiares cercanos padecía algún tipo de enfermedad mental y había estado involucrado en actividades criminales.

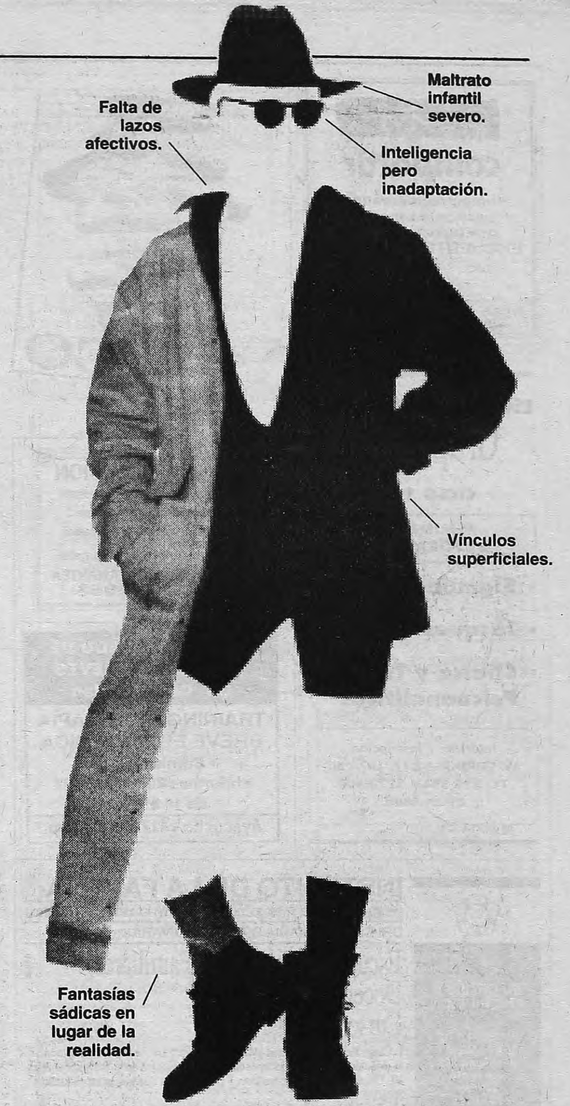
El elemento que tenían en común todos los asesinos era el haber sido víctimas de maltrato emocional severo en la niñez. Las relaciones con sus madres se caracterizaban por ser frías, distantes, negligentes y carentes de afecto. Les faltó casi por completo el contacto físico y la calidez emocional. Estos individuos desconocían el repertorio de conductas para alegrar a otro ser humano o para demostrar cariño e interdependencia. Más del 40 por ciento admitió además haber padecido maltrato físico; el 70 por ciento haber presenciado o participado en episodios sexuales traumáticos durante su infancia. Todos se habían transformado en lo que los psiquiatras denominan adultos sexualmente disfuncionales, es decir, incapaces de mantener una relación madura y consensual con otro adulto.

Pero para que un niño víctima de maltrato físico, emocional y/o abuso sexual se convierta en un asesino serial es necesario que intervengan además otros factores. De acuerdo con la investigación de Ressler sobre 36 asesinos seriales, al medio familiar deficiente se sumó, en la mitad de los casos, el que los padres varones desaparecieron –por muerte, abandono, divorcio o prisión– de la escena familiar en una edad en que los hijos más los necesitaban, entre los 8 y los 12 años. Los que estaban presentes físicamente carecían de disponibilidad afectiva.

Este déficit desde la cuna produjo, en la mayor parte de estos casos, una incapacidad para desarrollar contactos sociales, tanto estudiantiles como laborales –a pesar de que estos muchachos eran normales o superiores en inteligencia–, pero fundamentalmente afectivos. Su incapacidad para mantener relaciones sexuales placenteras hizo que fueran sustituidas por fantasías autoeróticas teñidas de elementos agresivos fruto del resentimiento. Se encerraban en un mundo de fantasías todopoderosas, violentas y sádicas, donde se vengaban de todos sus fracasos.

Es importante conocer los antecedentes que forjan la personalidad de los asesinos seriales. No para convertirlos de victimarios en víctimas, porque cometieron delitos gravísimos que deben ser sancionados y, además, porque es prácticamente imposible su rehabilitación en el estado actual de nuestros conocimientos psicoterapéuticos. Pero coincido con Robert Ressler en que se los debe estudiar desde el punto de vista psicológico para aprender a prevenir la aparición de futuros criminales. La sociedad debe empezar a tomar conciencia de cuáles son las secuelas a largo plazo del maltrato infantil severo y que, tanto desde los niveles oficiales como desde el ámbito privado, debe fomentar la investigación de la magnitud de este problema en la Argentina. Sólo de esta forma podremos crear una red de asistencia y prevención para las familias en riesgo.

(*) Médica psiquiatra infanto–juvenil. Directora del Programa de Asistencia del Maltrato Infantil del Consejo de la Mujer (MCBA).





Un destacado psicoanalista confronta en estas páginas los argumentos de la Iglesia Católica con respecto al momento en que surge la vida. "Los comienzos de la subjetividad –dice– no se dejan fechar muy fácilmente."

REFLEXIONES EN "LA VIDA ES

*(Por Ricardo Rodulfo *)* Las circunstancias de la inminente embestida de ese sesgo del conservadurismo más específicamente argentino contra la Constitución nacional intensifican debates y presiones que en algunos puntos involucran al psicoanalista en su ética y en el campo de sus ocupaciones más propias. Tal el caso de los esfuerzos de la Iglesia para excluir toda posibilidad de regulación del aborto, en nombre de un derecho a la vida cuyo plano de corte pasaría por el momento inmediato a la conjunción de un óvulo y un espermatozoide. Al respecto, el primer cuidado (no sólo de sí mismo, sino muy principalmente para la comunidad) debe ser no quedar atrapado en el esquematismo brutal que se bifurca entre los sectores ciegamente confesionales por una parte y el romanticismo desenfrenado de quien invoca no otro límite que aquello que se le ocurre hacer sobre "su" cuerpo, por la otra. Precaución tomada, cabe dar los siguientes rodeos a fin de situar las cosas que están en juego en la encendida cuestión:

1) el punto debe desplazarse de la "vida" (sus "defensores" no hacen extensivo su alegato a toda especie viviente) a la *subjetividad* específicamente humana. Los comienzos de la subjetividad no se dejan fechar tan fácilmente. Tampoco su composición es simple. La subjetividad se construye en una frontera rigurosamente indecisa entre los impulsos espontáneos del que va a ser niño a *jugar*, más allá de toda necesidad fisiológica convencional (pues jugar es la *vía* propia de hacerse subjetividad) y la *atribución* de los adultos que lo crían, *la atribución de humanidad*, que no es un capricho de abuelas y/o padres embelesados sino un trabajo tan imprescindible para que un niño viva como amamantarlo, bañarlo, etc., etc. La fecundación por sí misma no responde a estas cosas. Aún creando una aserción jurídica que pretendiera hacerlo. Hay que señalar que, aunque muchos adultos (y no pocos de ellos "científicos") gustan de sobrevalorar los alcances de dicha atribución, la experiencia clínica y las observaciones de las últimas décadas han hecho *siempre* retroceder las fechas propuestas en cuanto a lo temprano de la emergencia de los impulsos del niño tendientes a plantearse como subjetividad y no sólo como un organismo.

2) Las demoledoras cifras de desnutrición infantil, las mil y unas formas de explotación de la niñez, llevan a pensar si tanta "preocupación" por la subjetividad o la vida, de ser genuina y no enmascarar una muy otra cosa, no se canalizaría de una manera más adecuada con una enérgica difusión de los métodos anticonceptivos. Pero bien sabemos que no es éste el caso. Lo cual nos conduce al

3) Más en el inconsciente de los instituciones que están en la palestra: *la cuestión de las mujeres*. "Casualmente", la puesta en su cuerpo deja sus huellas en ciertas cifras: el aborto clandes-

TORNO DEL ABORTO

SUBJETIVIDAD"

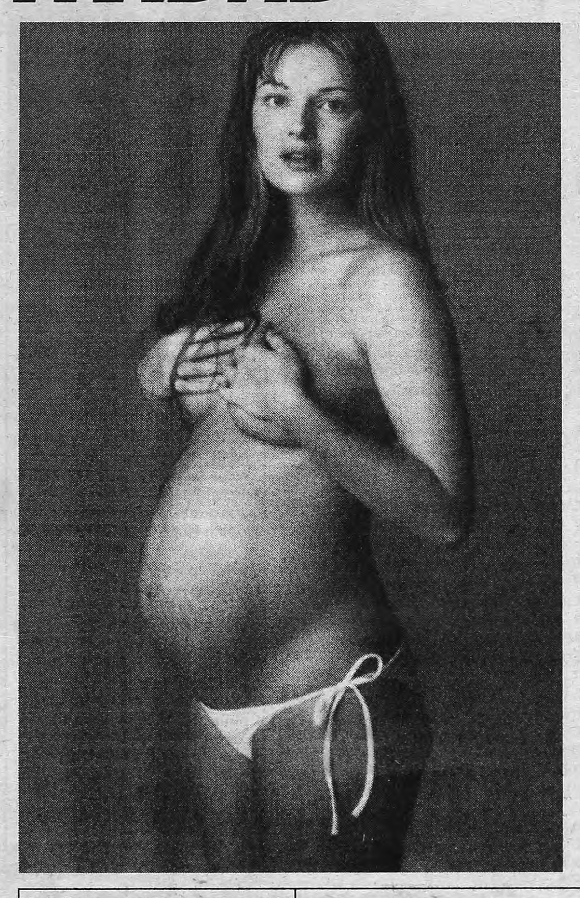
tino es la primera causa de muerte materna y la tercera en el rango de 20 a 24 años. No dispongo de estadísticas para la muy frecuente (para cualquier psicólogo o médico que asista en lugares no pagos) condición de mujeres que crían como pueden a sus niños *sin* la ayuda del "padre", sea porque éste se desvaneció o porque nunca llegó a ponerse como tal (A su manera, estos hombres "saben", y nos enseñan, que fecundar no es tener un hijo). Pero precisamente la Iglesia es la principal institución encargada de la dominación sobre las mujeres. No digo que es su única función social, pero sí se podría demostrar que está entre las más importantes. La domesticación de las mujeres (respecto de la cual éstas no son víctimas pasivas sino cómplices entrañables, por muy complejas razones) es una de las invariantes de las culturas que conocemos y de la cultura occidental en que vivimos. Su fisuramiento, por muchos progresos que se pueda exhibir es extremadamente lento y regional: ciertos países, ciertos grupos, ciertos espacios de la vida cotidiana.

El atornillamiento, *la mayor reducción posible* de la mujer a madre, viene siendo una operación absolutamente decisiva para someter la feminidad. Detrás del "derecho natural" a la vida –que envía tantas mujeres a la muerte o a una existencia embrutecedora (a cambio de una idealización sentimental)–, se dispone el dispositivo que se vería parcialmente aflojado –bien parcialmente, no lo olvidemos– con una legislación reguladora y blanqueadora en relación con el aborto provocado.

La experiencia clínica no ofrece sino muy raros casos de mujeres que, por razones patológicas, "se dediquen" irrefrenablemente a abortar como a una especie de compulsión. Muy raros y contados casos. No está en juego, pues, algo así como la lucha de la sociedad por defenderse de impulsos criminales avasallantes y peligrosos, que supuestamente justificarían barreras prohibitivas. Muchísimo más habitual es encontrar mujeres que llegan al aborto reluctantemente, a menudo por no contar con apoyos económicos y afectivos en ninguna instancia.

Todo lo cual lleva a que un psicoanalista no pueda, no deba, estar del lado del (santo) padre.

* *Psicoanalista. Autor de* El niño y el significante. *Director del programa Clínica de Niños y Adolescentes del Posgrado de la UBA.*



GOAR MESTRE, EL PIONERO


R. Calviño

Goar Mestre llegó a la Argentina huyendo del triunfo de Fidel Castro en Cuba.

El deceso de este cubano anticastrista repercutió ayer fuertemente en el ambiente televisivo , donde se lo consideró uno de los hacedores históricos fundamentales.

"Nunca leí un libreto, no dirigí un programa ni estuve ante una cámara", solía decir. Sin embargo hace seis años, este cubano considerado el máximo pionero de la televisión argentina, recibió el premio Emmy, otorgado por la Academia de Ciencias de la Televisión de Estados Unidos, el máximo galardón internacional en la materia. En ese mismo momento, Goar Mestre declaró: "El desafío del futuro para la televisión no tiene que ver con la tecnología sino con los contenidos. El desafío está en la programación. Si vamos a hacer un mundo mejor tratemos de que desaparezcan la ignorancia, el analfabetismo. Allí está el gran desafío para la industria, porque no les vamos a dejar esa tarea a los gobiernos". Nacido en Cuba, anticastrista confeso y nacionalizado argentino, Goar Mestre murió ayer en la clínica porteña Mater Dei, a los 81 años, de una afección cardíaca. La semana pasada había sufrido un infarto en Punta del Este, desde donde se lo trasldó a Buenos Aires en estado de gravedad. En los últimos años se le habían practicado cuatro operaciones de by-pass, dijeron a **Página/12** fuentes familiares. Pionero de la televisión argentina, su nombre se liga en la historia del género a la más brillante etapa de Canal 13, que bajo su conducción se mantuvo nada menos que durante 14 años en el puesto número uno del rating general. Su gran acierto personal fue contratar a figuras que con el tiempo se convertirían en mitos televisivos, como Pepe Biondi, los payasos Gaby, Fofó y Miliki y Pipo Mancera, entre otros. Casado con una argentina, padre de cuatro hijos y abuelo de doce nietos, este hombre, que le dedicó 49 años a la radio y a la televisión solía jactarse de haber hecho "de todo" antes de ligarse en los 50 a los medios de comunicación. La historia dice que su primer trabajo fue como vendedor de pilas, baterías y linternas, que se metió luego en el negocio de la fabricación de alimentos, y que sucesivamente vendió autos, televisores y acondicionadores, hasta que manejó una empresa construyó los edificios más altos de La Habana. Fue en 1937, recién recibido de economista en la universidad de Yale, que pisó por primer vez estas tierras contratado por la Eveready. Mientras que en Cuba hacía tiempo que era propietario de la cadena radial CMQ, en 1948 cuando se desempeñaba aquí como presidente de la Sociedad Interamericana de Radiodifusión, el gobierno peronista lo "invitó" a retirarse tras declarar a viva voz conceptos que nunca abandonó: "En la Argentina no había radios privadas ni libertad de expresión". Tiempo después decidió radicarse gracias, dijo, al "aliento que me dio el presidente Arturo Frondizi". Fue entonces, en 1959, cuando en Cuba ya gobernaba Fidel, que Mestre obtuvo por licitación Canal 13. En 1974 el gobierno peronista intervino los canales de televisión y eso lo decidió a abandonar temporariamente el negocio de la pantalla chica. Pero no pudo con su genio y volvió a la carga años después. Sin embargo, en 1982, ya a la tentación, decidió no presentarse a la licitación de los canales 9 y 13 porque "que había que hacer muchos chanchullos". Un año después, vinculado con el grupo Macri, levantó los estudios Teleinde, hoy Sonotex, en Martínez. En el '89 se presentó a la licitación de Canal 11 pero el grupo Telefé pudo más y se quedó con el canal. Hace seis años, Goar Mestre, antes de recibir el premio Emmy, había declarado: "En mi vida ayudé a fundar 28 canales en cinco países y hoy no tengo ninguno". Así murió ayer, más famoso que poderoso.

"Es la vida"

"Con la muerte de Goar Mestre no solamente se pierde un pionero de la televisión argentina, sino también un hombre que hizo escuela en este país y en América. En Argentina, Goar cambió de raíz la televisión cuando en 1959 llegó de Cuba con un equipo de 16 personas. En su compañía y con su grupo de profesionales hice la `universidad' de esta profesión, como mucha otra gente: Hugo Moser y Juan Carlos Mesa, entre otros. Goar Mestre tenía, además de su capacidad como profesional, una virtud que es rara en un medio competitivo como éste: mantuvo una línea de rectitud. Y lo puedo decir porque estuvimos juntos en momentos buenos y otros decididamente malos. En una de las últimas veces que lo vi me dijo: `de los 16 que llegamos a Argentina sólo quedo yo, supongo que debe ser así, es la vida'."

(Textual de Carlos Montero, director general de América 2)

Recalificaron "La lista..."

La lista de Schindler fue recalificada ayer como "apta para mayores de 13 años" después de una tercera reunión de la Comisión Asesora de Exhibiciones Cinematográficas, en un triunfo de su distribuidora. El film con el que Steven Spielberg ganó esta semana siete Oscar había sido calificado como "sólo apto para mayores de 16 años", a partir de su estreno argentino el 10 de marzo. Pero esa decisión fue apelada por la distribuidora y provocó reclamos de distintos sectores, incluidas declaraciones de diputados, que en todos los casos sostuvieron que se trata de un testimonio que los adolescentes deben conocer. *La lista...* fue calificada en principio por una de las salas de la Comisión, pero ante el reclamo se convocó a las otras dos, que finalmente decidieron modificar ayer el fallo. Cada una de las salas está integrada por un representante del Ministerio de Educación, uno del Ministerio del Interior, uno de Minoridad y Familia, uno de la Secretaría de Cultura y dos del Instituto Nacional de Cinematografía.

MURIO CHAU

Cinco meses después de la desaparición del cineasta Federico Fellini, con quien vivió durante más de 50 años, la actriz italiana Giulietta Masina murió ayer a los 74 años, en una clínica romana, donde estaba internada desde hace casi un mes. En el momento del deceso la inolvidable Gelsomina de *La strada* estaba acompañada por su hermana Mariolina. El profesor Paolo Pola, quien atendió a la actriz en la clínica Columbus, declaró que la muerte se produjo por una forma de "cáncer pulmonar con metástasis cerebral". Masina, sin embargo, por su expresa voluntad y la de sus familiares, no estaba al corriente de la naturaleza exacta de su enfermedad. Aunque había sido sometida a varias sesiones de quimioterapia, la viuda de Fellini se había convencido de que no padecía una enfermedad demasiado grave, según explicó el doctor Pola.

Esa ingenuidad frente a las adversidades de la vida parece haber sido la misma que reflejó en sus esporádicas actuaciones en cine, particularmente en los siete films que hizo bajo la dirección del gran Fellini, quien desde que la conoció allá por 1942, en un estudio de radio, la llamaba *lo spippolo*, un apodo romañolo para las cosas menudas que inspiran ternura. Giulietta Masina nació en San Giorgio di Piano (Bolonia) el 22 de febrero de 1920, pero su familia se mudó enseguida a Roma y allí empezó a trabajar en la radio, en un programa titulado "Cico y Pallina", que escribía un jovencito con muchas aspiraciones, Federico Fellini. Al año siguiente se casaron y adoptaron los nombres del programa como sus propios sobrenombres. En 1946, Giulietta debutó en cine como una inquilina de Florencia que se disputan fascistas y partisanos en el cuarto episodio de *Paisá*, de Roberto Rossellini, cúspide del cine neorrealista italiano, en la que Fellini había colaborado en el guión. Alberto Lattuada le da enseguida un pa-

De amor

En 1987, el músico bahiano Caetano Veloso, un cinéfilo empedernido, grabó un tema en que declaró su amor por Giulieta Masina, que, contó este año a **Página/12**, lo encandiló desde que vio por primera vez *La strada*:

Párpados de neblina, piel del alma
Lágrima negra tinta
Luna, luna, luna, luna
Giulieta Masina
¡Ah!, puta de otra esquina
¡Ah!, mi vida solita
¡Ah!, tela de luz purísima
(Existimos, a qué será que se destina)
¡Ah!, Giulieta Masina
¡Ah!, video de otra luz
Párpado de neblina, piel del alma
Giulieta Masina
Aquella cara es el corazón de Jesús.

GIULIETTA MASINA

GELSOMINA

AFP

El lugar común de crónica de una muerte anunciada cabe rigurosamente en el caso de la actriz italiana, ya que desde la desaparición el año pasado de su marido durante medio siglo, el director Federico Fellini, su salud había ido de mal en peor. Murió a los 74 en una clínica romana donde le trataban un tumor.

pel en *Sin piedad*, un film en el que se retrata la crítica Italia de posguerra, pero la notoriedad le llega en 1951 con *Luces del varieté*, donde interpreta a Melina Amour, bataclana de corazón puro, imaginada por Fellini en su primer film como director. Un par de años después, en *El sheik*, un vehículo de lucimiento que Fellini concibió para Alberto Sordi, Masina ya lleva el profético nombre de Cabiria. Pero antes será la legendaria Gelsomina de *La strada*: "Al principio –reconoció Fellini– sólo tenía un sentimiento confuso de la película, una nota en suspenso que me causaba únicamente una melancolía indefinida, como si *La strada* estuviera madura hacía tiempo y solamente esperase ser encontrada. ¿Qué es lo que me hizo encontrarla? Antes que nada, Giulietta". Siempre para su amado Federico, Masina se convertirá en la mujer de *El cuentero* (1955), en la ingenua prostituta de *Las noches de Cabiria* (por la que ganóel premio a la mejor actriz en el Festival de Cannes 1957) y espera ocho años a su marido, que se afirma internacionalmente con *La dolce vita* y *Ocho y medio*, para entregarle su actuación más extraordinaria y madura, en *Julieta de los espíritus* (1965).

De ahí en más, Giulietta elegirá muy cuidadosamente sus papeles y preferirá la vida de hogar a la carrera artística. Su último film con Fellini, *Ginger y Fred* (1988), pareció incluso un regreso de ambos a los tiempos mejores del viejo varieté, como una forma de exorcisar la barbarie moderna de la televisión.

El funeral de Masina –que se celebrará hoy en la iglesia de los Artistas, situada en la Piazza del Papolo de Roma– será oficiado por el cardenal Achille Silvestrini, quien ya había celebrado las exequias de Fellini. El viernes sus restos serán trasladados a Rimini, donde será enterrada junto a la tumba de su marido, cuya obra sin duda no hubiera sido la misma sin la presencia determinante de esa mujer tierna, triste e ingenua como un clown.

Una vida de películas

Estos son los principales títulos de la carrera cinematográfica de Giulietta Masina:

1946 - *Paisa* (Id.) de Roberto Rossellini con Harriet White y Renzo Avanzo (debut en IV episodio: Firenze)

1948 - *Senza Pietá (Sin piedad)* de Alberto Lattuada con Carla Del Poggio y John Kitzmiller.

1950 - *Luci Di Varietá (Luces del varieté)* de Alberto Lattuada y Federico Fellini con Peppino De Filippo y Carla del Poggio.

Persiane Chiuse (Mujeres prohibidas) de Luigi Comencini con Massimo Girotti y Eleonora Rossi Drago.

1951 - *Cameriera bella presenza ofresi... (Mucama buena presencia se ofrece)* de Giorgio Pastina con Elsa Merlini, Aldo Fabrizi y Alberto Sordi.

Europa '51 (Su gran amor) de Roberto Rossellini con Ingrid Bergman y Alexander Knox 1952.

Lo sceicco bianco (El sheik) de Federico Fellini con Alberto Sordi y Brunella Bovo.

Ai Margini della Metropoli (Infierno en el suburbio) de Carlo Lizzani con Massimo Girotti y Marina Berti.

1953 - *Donne Proibite* de Giuseppe Amato con Linda Darnell, Anthony Quinn y Valentina Cortese.

1954 - *La Strada (Id. La calle)* de Federico Fellini con Anthony Quinn y Richard Basehart.

1955 - *Il Bidone (El cuentero)* de Federico Fellini con Broderick Crawford y Richard Basehart.

1957 - *Le notti di Cabiria (Las noches de Cabiria)* de Federico Fellini con Amedeo Nazzari, Francois Perier y Franca Marzi.

1958 - *Fortunella* (Id.) de Eduardo De Filippo con Alberto Sordi, Paul Douglas y Franca Marzi.

Nella cittá Línferno (Dos mujeres y el infierno) de Renato Castellani con Anna Magnani y Myriam Bru.

1959 - *Jons und erdme* de Víctor Vicas con Richard Basehart y Carl Raddatz (en Alemania Federal).

Das Kunstseidene Madchen de Julien Duvivier con Agnes Fink y Gustav Knuth (en Alemania Federal).

1965 - *Giulietta degli spiriti (Julieta de los espíritus)* de Federico Fellini con Mario Pis y Sandra Milo.

1967 - *Non stuzzicate la zanzara (No provoquen al mosquito)* de Lina Wertmüller con Rita Pavone, Giancarlo Giannini y Romolo Valli.

1969 - *The madwoman of Chaillot (La loca de Chaillot)* de Bryan Forbes con Katharine Hepburn, Yul Bryner y Danny Kaye (en Gran Bretaña).

1973 - *Eleonora* de Silverio Blasi con Giulio Broggi y Piero Mazzarella (Miniserie TV).

1985 - *Ginger e Fred (Ginger y Fred)* de Federico Fellini con Marcelo Mastroianni y Franco Fabrizi.

Frau Holle de Juraj Jakubisko con Valerie Kaplanova (miniserie televisiva en cop. con Gran Bretaña y Checoslovaquia).

1991 - *Aujourd'hui peut-etre* de Jean-Louis Bertuccelli con Muni y Eva Darlon (en Francia).


UN TEXTO DE FELLINI

"Criatura misteriosa"

El siguiente texto ha sido extractado de uno de los capítulos de *Apuntes, recuerdos y fantasías*, el libro de Federico Fellini que en 1987 publicó en España Muchnik Editores.

"Con Giulietta me pongo más nervioso, más exigente que con nadie. Querría que hiciese las cosas bien inmediatamente. Estoy dispuesto a tolerar los errores de todos, los de Giulietta me ponen enfermo. En esto soy profundamente injusto. El hecho es que Giulietta vive dentro de mí desde mucho antes que los demás actores, y me parece que no le está permitido equivocarse. A veces querría decirle: pero ¿cómo, has nacido en esta historia antes que nadie y todavía no te sientes integrada perfectamente con las imágenes que estamos componiendo? (...) La relación de trabajo, en resumen, es paralela a la otra, siempre ha sido así. Pero no creo que nunca haya trabajado con Giulietta por necesidad o por oportunidad. Es un tipo de actriz muy adaptada a mis intenciones, a mi gusto: la cara, la actitud, las expresiones, los tonos. Giulietta, como he dicho ya, es una actriz de cadencias, de mímica, de actitudes de payaso. Pero es sobre todo una criatura misteriosa que puede reflejar, en su relación conmigo, una conmovedora nostalgia de la inocencia, de una moralidad más cumplida".

AFP


Una de las últimas fotos de la pareja.

Mercedes canta a dúo con Sting

Sting invitó a Mercedes Sosa para cantar juntos en los conciertos que celebrará en Vélez el próximo fin de semana, en acuerdo que quedó sellado telefónicamente el martes. La tucumana contestó rápidamente que sí a un ofrecimiento del inglés, y ayer a primera hora le envió un DAT con dos versiones suyas del tema "Fragile", una registrada en Inglaterra durante su última gira europea, y la otra grabada el pasado 25 de mayo en el Teatro Opera. "Estoy muy emocionada con la invitación", comentó ayer Mercedes al confirmar a **Página/12** la novedad. "No quiero pensar mucho, a ver si todavía me quedo muda en el escenario...", agregó sonriendo. La artista argentina se encontrará con Sting el viernes por la tarde en los camarines de Vélez.

CRITICA

Lugar común, Julia Roberts

EL INFORME PELICANO (*The Pelican Brief*). Estados Unidos, 1993. Dirección: Alan J. Pakula. Guión: Alan J. Pakula, sobre el libro de John Grisham. Fotografía: Stephen Goldblatt. Música: James Horner. Con Julia Roberts, Denzel Washington, Sam Shepard, John Heard, Robert Culp, Stanley Tucci, Hume Cronyn, John Lithgow. Cines Ambassador, Atlas Santa Fe, Maxi, Paseo Alcorta, General Paz.

(*Por María Núñez*) La sola presencia de Julia Roberts le reportó a este film un estruendoso éxito de taquilla en Estados Unidos, como viene sucediendo desde la pegada de *Mujer Bonita*. En el marketing de este producto se sumaron otros elementos vendedores, aunque no tanto como la bella Julia: Denzel Washington, su compañero de cartel, el actor negro más cotizado del momento, la dirección de Alan J. Pakula (*Todos los hombres del presidente, Klute, Se presume inocente*), quien aunque un tanto estandarizado, últimamente, conserva su cartel, y como si todo fuera poco, la base de un best seller de John Grisham (*Fachada, El cliente*). La suma de elementos no basta, sin embargo, a pesar de los miles de dólares recaudados, para llegar a un todo coherente: sus baches narrativos son demasiados y también abundan las situaciones previsibles y las improbabilidades. Una costosa producción desarrolló la intriga políticopersonal de *El informe*... en locaciones naturales de Nueva Orléans, Nueva York y Washington, y reprodujo en estudio, minuciosamente, los interiores de la Casa Blanca. Y para cuidar al máximo las relaciones con el mercado se procuró que el binomio interracial Roberts-Washington sólo se asociara platónicamente.

El resultado es un producto efectivamente efectista, poblado de otras figuras (Sam Shepard, Hume Cronyn, John Lithgow, Robert Culp), que recrea el esquema también clásico del inocente en peligro. Aquí es la incauta Julia, estudiante de Derecho, quien de buena fe elabora una hipótesis sobre el asesinato de dos jueces de la Corte Suprema. Supuestamente da en el blanco, porque se le echan detrás por lo menos la CIA y el FBI. En el ínterin mueren muchos y Roberts sufre más que nunca, porque su informe implica a un financista de la campaña presidencial.



Denzel Washington y Julia Roberts en "El informe pelícano".
En el film de Alan Pakula abundan las situaciones previsibles.

El cine murió en el intento

TE JURO QUE TE AMO (*Only You*) - Estados Unidos/Gran Bretaña, 1992. Dirección: Betty Thomas. Guión: Wayne Allan Rice. Fotografía: Bryan England. Con Andrew McCarthy, Helen Hunt, Kelly Preston y otros. Cines Trocadero, Lorca, Savoy.

(*Por Claudio D. Minghetti*). En esa curiosa variedad de films nacidos para abastecer los requerimientos de la televisión vía cable, la ópera prima de Betty Thomas ocupa la peor categoría. Comedia que no hace reír, *Te juro que te amo* deviene en un despropósito de esos difíciles de soportar. Clifford (Andrew McCarthy) es de esos hombres a quienes les apasiona ese tipo de mujeres sexys que frecuenta las tapas de las revistas. La noche de Navidad, cuando acaba de ser abandonado por su novia al filo de un viaje de placer, conoce a la infartante Amanda (Kelly Preston) y juntos emprenden el dichoso viaje a playas mexicanas. Una vez instalados, ella revela sus verdaderas inquietudes. Nueva desilusión para Clifford, ahora atraído por una fotógrafa (Helen Hunt) a la que había conocido en plena crisis. Flor de disyuntiva: por un lado, las ventajas y desventajas de esa mujer llena de curvas y siempre lista para contonearse en camas ajenas; por el otro, la chica-feúcha-toda-ternura con la que puede ser dichoso en un sentido más espiritual. El final feliz es obvio. *Te juro que te amo* intenta ser original y sólo consigue ser un gag interminable. Intenta ser graciosa y resulta patética. Intenta ser cine, o algo que se le parezca, y sólo consigue ser una película del montón.



EMPIEZA LA FERIA DEL LIBRO

La número veinte

Dos décadas consecutivas del evento cultural del año. Hoy Carlos Menem hablará en la inauguración de la Feria. Isabel Allende y Laura Esquivel entre las visitas más notorias.

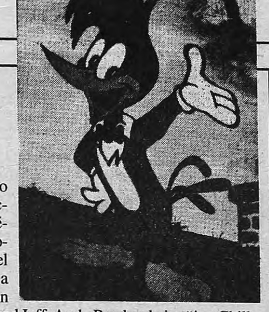
Más temprano que otros años, hoy se inaugura oficialmente la Feria del Libro, aunque recién el viernes abrirá sus puertas al público. A partir de las 18 en el Centro Municipal de Exposiciones (Figueroa Alcorta y Pueyrredón) tendrá lugar el acto en el que hablará el presidente Carlos Menem después de la ceremonia de costumbre: fanfarria del Regimiento de Patricios, coro de la Secretaría de Cultura para entonar el Himno como corresponde, instalaciones bendecidas para evitar la mala onda. También hablará el titular de la Fundación El Libro, entidad que organiza el evento, Jorge Naveiro. A nadie escapa que esta Feria del libro tiene un significado especial, ya que es la número veinte desde su primera edición en 1974. Curiosamente, para celebrar este aniversario se eligió la fecha del 24 de marzo que, aunque pasen los años y la Feria no se haya interrumpido durante la dictadura, sigue siendo un recordatorio más del golpe militar de 1976. El lema esta vez, además del ya tradicional slogan "Del autor al lector", es "Una historia con futuro", en referencia a la continuidad de un evento cultural que se transformó en el más notable ligado a los libros y al mundo editorial durante todos estos años, con un sostenido y creciente nivel de convocatoria.

Como siempre, se espera una alta concurrencia, que en los últimos años bordeó el millón de visitantes, que tendrá la ocasión de recorrer unos trescientos cincuenta stands de países, editoriales y otros rubros, incluyendo la presencia de los medios de comunicación que se convirtió en una de las novedades de las últimas ediciones.

Esta vez, el panorama de visitas extranjeras cuenta en primera línea a dos escritoras latinoamericanas muy difundidas aquí y también ligadas al cine: vendrán Laura Esquivel (la autora de *Como agua para chocolate*, el film basado en su novela, uno de los más taquilleros del año pasado), e Isabel Allende, cuya novela *La casa de los espíritus* fue filmada en la Argentina y pronto se estrenará aquí. Esquivel hablará en la Feria el próximo martes a las 19.

También arribará una escritora mexicana poco difundida pero de gran trayectoria, Elena Poniatowska. Ya familiar para el público local, el filósofo español Fernando Savater vendrá a presentar su libro *El jardín de las delicias*, mientras que también estará el ascendente portugués José Saramago. Del Uruguay llegará una vez más Eduardo Galeano y desde Francia el ensayista Guy Sorman otro habitué y el escritor Erick Orsenna, ganador de un premio Goncourt. También fue invitado el filósofo argentino radicado en Canadá, Mario Bunge.

Murió el señor de los dibujos



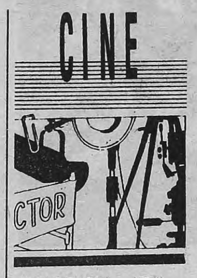
Walter Lantz, el norteamericano que creó al exitoso Woody Woodpecker, el dibujito animado que se hizo célebre en castellano como el Pájaro Loco, murió el martes a los 93 años en el hospital St. Joseph de Los Angeles, a causa de un fallo cardíaco. Lantz, quien también creó personajes como Mutt and Jeff, Andy Panda, el pingüino Chilly Willi y la gata Krazy, había comenzado su carrera profesional en 1916 y solía contar que ideó su personaje más famoso luego de que un pájaro carpintero le arruinase, con su golpeteo sobre el techo de una cabaña, la luna de miel. Su acierto en el lanzamiento en 1940 de las aventuras del pájaro carpintero, que alcanzaron popularidad en todo el mundo, le valió recibir en 1978 un Oscar de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood, entre otras muchas distinciones.

Un centro muy british

Hoy quedará inaugurada una biblioteca especializada para los profesores de inglés, el Centro de Documentación creado por la Asociación Argentina de Cultura Inglesa y el British Council, equipado con unos 4000 volúmenes adquiridos directamente en Londres, con el objetivo de poner el material y la información más especializada y actualizada al servicio de los estudiosos del idioma inglés. Este centro, que se encuentra en Suipacha 1333 (sede de la Asociación Argentina de Cultura Inglesa), tiene contacto con otros centros similares de distintas partes del mundo, como los de Barcelona y Madrid, y también con bibliotecas universitarias de Inglaterra, como las de Lancaster y Birmingham entre otras. Uno de los tópicos centrales de la documentación es el que está ligado a la enseñanza del idioma, y también material sobre management, marketing e información sobre estudios de posgrado en Gran Bretaña.



CINE



ABRACADABRA -APTA- Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Bette Midler y Jessica Sarahh Parker.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

BEETHOVEN 2 -APTA- Con Charles Grodin, Bonnie Hunt y Chris Penn. Dir.: Rod Daniel. En castellano.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

BUSQUEDA FATAL -P/M/13 c/Res.- Con Christopher Lambert.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.20, 18.45, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA- Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13- Con Lumi Cavazos y Marco Leonardi.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. Cont. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16- Dir.: Ang Lee. Con Winston Chao y May Chin. Nominada para el Oscar a la Mejor Película Extranjera.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CLUB DE LA BUENA ESTRELLA -P/M/16- Dir.: Wayne Wang. Con Ming-Na Wen.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20.-

EL DEMOLEDOR -P/M/13- Con Sylvester Stallone.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS -P/M/13- Con Bruce Campbell y Embeth Davidtz.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL FUGITIVO -P/M/13- Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones (Oscar al Mejor Actor de Reparto). GANADORA DE 1 OSCAR.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL INFORME PELICANO -P/M/13- Con Julia Roberts y Denzel Washington. Dir.: Alan Pakula.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.55, 19.45 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL LIBRO DE LA SELVA -APTA- Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16- Con Anna Galiena y Jean Rochefort.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL MEJOR DE LOS RECUERDOS -P/M/13- Con M. Jates, L. McCormack y A. Watson.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON -P/M/16- Con John D. Le May, Kari Keegan y Kane Hodder. Dir.: Adam Marcus.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 15.40, 17.35, 19.30, 21.35 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16- De Jim Sheridan. Con Daniel Day-Lewis y Emma Thompson. 7 Nominaciones para el Oscar.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

ESCRITO EN EL AGUA -P/M/16- Con Mary MacDonnell y A. Woodward.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30 y 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10.-

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.- Con Tom Hanks (Oscar al Mejor Actor) y Denzel Washington. Dir.: Jonathan Demme. GANADORA DE 2 OSCAR.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.10, 15.25, 18, 20.35 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15, 17.20, 20.05 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JURASSIC PARK -P/M/13- De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Laura Dern. GANADORA DE 3 OSCAR. Hablada en castellano.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA- De Martin Scorsese. Con Daniel Day-Lewis y Michelle Pfeiffer. GANADORA DE 1 OSCAR.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16- De Jane Campion (Oscar al Mejor Guión Original). Con Holly Hunter (Oscar a la Mejor Actriz) y Harvey Keitel. GANADORA DE 3 OSCAR.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.55, 17.40, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/16- Oscar a la Mejor Película. De Steven Spielberg (Oscar al Mejor Director). Con Liam Neeson y Ben Kingsley. GANADORA DE 7 OSCAR.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 18 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570, 382-4219. A las 14, 17.50 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn. 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-

LIBEREN A WILLY -APTA- Hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13- De James Ivory: Con Anthony Hopkins, Emma Thompson y James Fox. Nominada para 8 Oscar.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA- Con Charlie Sheen y Kiefer Sutherland.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.15, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -P/M/13- De Kenneth Brannagh. Con Denzel Washington y Emma Thompson.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

PAPA POR SIEMPRE -APTA- Con Robin Williams y Sally Field. Dir.: Chris Columbus. GANADORA DE 1 OSCAR.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.50, 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

SINTONIA DE AMOR -APTA- Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13 c/Res.- De Emir Kusturica. Con Johnny Deep, Jerry Lewis y Faye Dunaway.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

TE JURO QUE TE AMO -APTA- Con Andrew Mc Carthy, Kelly Preston y Helen Hunt. Dir.: Betty Thomas.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13- Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16- Con Clint Eastwood y Kevin Costner.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA MUJER PELIGROSA -P/M/16- Con Debra Winger y Bárbara Hershey.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18- Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y Miranda Richardson. Dir.: Louis Malle.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

VENGANZA SALVAJE -P/M/16- Con Terence Knox y David Warner.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.25, 15.55, 19 y 22.25: **El Cinturón** -P/M/18- 11, 14.10, 17.25 y 20.35: **Julia tiene dos Amantes.** Refrigeración.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Ciclo de Cine Mudo. Cond.: V. Iturralde Pua. Juev.: Dos Ciclos Paralelos: **"Félix en la Edad de Hueso"** (cortos de animación) - **"La Ultima Carcajada"** (expresionismo alemán).-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 19: **La Venganza de Krimhilda. A las 21: Metrópolis.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Reencuentro con el cine Inglés. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Abril Encantado** -P/M/13- Dir.: Mike Newell. Con Miranda Richardson y Joan Plowright. Pl. $ 3.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **Lo que Queda del Día** -P/M/13- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 17.50 y 21.40: **La Lista de Schindler** -P/M/16- 17.30 y 21.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Una Vez en la Vida** -P/M/18- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Mucho Ruido y Pocas Nueces** -P/M/13- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 23: **Papá por Siempre** -S/R- 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **El Informe Pelícano** -P/M/13- 16.10, 19.10 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.20: **Una Mujer Peligrosa** -P/M/16- 18.25, 20.40 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Edad de la Inocencia** -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Tarde: A las 14.30, 16.20 y 18.10: **Beethoven 2** -S/R- Noche: 20 y 22.20: **El Fugitivo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 0.40. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- 17.55, 20.20 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 20.05 y 22.40: **En el Nombre del Padre** -P/M/16- 14.30, 17.05, 19.45 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15, 17, 19, 21 y 23: **Te Juro que te Amo** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.15, 16.25, 18.35, 20.55 y 23.10: **El Banquete de Boda** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. LUNES 28 a las 21: **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.** Concierto fuera de abono. Función Extraordinaria Nº 59. Mendelssohn: Sinfonía Nº 3 ("Escocesa"); Beethoven: Sinfonía Nº 7. Dir.: GABOR OTVOS. Loc. en vta. Pl. $ 20. Del. de Paraíso $ 4. MARTES 5 de ABRIL a las 20.30: 1ª Función de Gran Abono. Apertura de la Temporada Lírica: **"UN BALLO IN MASCHERA"**. Principales intérpretes: Mitchell, Dvorsky, Fondary, Terentieva y Blackwell. Coro Estable del T. Colón. Dir. Invitado: Sicuri. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: **Tiziano Severini**.-
NOTA: Están en venta las localidades para las funciones Fuera de Abono de "Un Ballo in Maschera" (Miér. 13 y Sáb. 16 de Abril, a las 20.30). Pl. $ 80. Del. de Paraíso $ 16.-
MUY IMPORTANTE: LA FUNCION DEL ABONO VESPERTINO SE LLEVARA A CABO EL SABADO 9 DE ABRIL a las 20.30 HS., DEBIDO A LAS ELECCIONES DEL DOMINGO 10.-
Boletería: Diariamente, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-
NUEVOS ABONADOS. Temporada Lírica. Dentro de las posibilidades del Teatro Colón, Martes 29. **Lugar de Renovación:** Libertad 621, de 10 a 16 hs.-
NUEVOS ABONADOS. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Temporada 1994 (20 Conciertos en días lunes a las 21): Del Martes 22/3 al Domingo 10/4, por Boletería, Tucumán 1111.-

SALON DORADO: Lunes 28 a las 17.30 (Entrada libre): Presentación del libro "La Opera, Pasión y Encuentros", de Enzo Valenti Ferro, a cargo de Jorge Aráoz Badí.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **EL PATIO DE LA MOROCHA.** Sainete musical de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Mús. de A. Troilo, M. Mores y O. Cardozo Ocampo. Part. esp. de Osvaldo Piro y su orquesta. Con V. Buchino, J. A. Trelles, R. Juárez, Ch. Ruiz, L. Medina Castro, R. Machado, A. M. Cores, J. M. Tenuta y gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Carella. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE.** 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton", "La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Por la Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. a Dgo. a las 21:



Una producción del Teatro Nacional Cervantes. Libro: Miguel M. Hernández. Con Roberto Saiz y un ballet de 14 bailarines. Música: Alberto Favero. Dir.: Francisco Javier. Pl. $ 5.-
SALA ARGENTINA: Vier. a las 21. Sáb. a las 22: "SURABAYA". Musical con Claudio Armesto y Walter Romero. Dir. Mus.: Ignacio Gómez. Textos de Bertolt Brecht. Canciones de Kurt Weill. Dir. Gral.: Claudio Armesto y Walter Romero. Loc. $ 9. Ultimas funciones.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una coproducción con el TMGSM: **"FIDELA"**. El Humor y el Amor en una farsa de Aurelio Ferretti. Dir.: Lorenzo Juster. Loc. $ 10. Res. telef. Sala climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 2: Dorys del Valle y Juan Vitali en: **TAXI A BAGDAD**. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTURIAS**. Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis** y **Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4º año ¡Ultima Temporada! THELMA BIRAL - SUSANA CAMPOS - NORA CARPENA - MORIA CASAN - GRACIELA DUFAU en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años. DE-BUT: MARTES 29.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio. Sáb. a las 0.30: LA FRAGUA PELA "VENI BESALA", de A. Ocon. Dir.: S. Vázquez Monte-negro.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **BATALLA DE NEGRO Y PERROS**, de Bernard Marie Koltes. Con Onofre Lovero, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Dir.: Jorge Hacker. Vier. y Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro-Ker-messe-Museo de objetos, radio, imágenes e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman. Sáb. y Dgo. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de Daniel Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Grupo Los D'Enfrente en **"¿Quién...Yo?"**, de D. Sáenz. Vier. a las 23: **"Nadie me Quiere"**, con M. Rocco. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: **"Porta-Ligas"**, con R. Nazareno. Vier. a las 0.45. Sáb. a la 23: **"El Abuelo quiere Sexo"**, con C. Diurq. Vier. a las 1.30. Sáb. a las 0.45: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo. Sáb. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallego Bulls"**, con H. Figari. Sáb. a las 24: **"La Cía. Asco"**, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.30: Los Kijotes en **"Reíd Mortales"**, con Kavanet, Alfonso y Wolf.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Juev. a las 21:

CALLEJON DE LOS DESEOS
HUMAUACA 3759
862-1167
REESTRENO JUEVES 21 hs.
POTPOURRI VIOLENTO
Y MUY PRONTO FUE DEMASIADO TARDE
Dir. ALZAIBAR - TANTANIAN
Auspicia: RESTORAN LA MAROMA
MARIO BRAVO Y HUMAHUACA

con A. Alzaibarg y A. Tantanián. Vier. y Sáb. a las 21.30: PISTA 4 en: **"NADA LENTAMENTE"**. Vier. a las 24: **"YO SOY UNO MISMO: CABARET"**. Dir.: Marcelo Bertuccio. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda. Dgo. a las 20.30: **ACREEDORES**, de Strinberg. Dir.: R. Ghilotti.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramaturgia y Dirección: **Carlos Ianni.**-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Ultima Semana: Vier. a las 20.30: **"Medea"**, de Eurípides. Sáb. a las 20.30: **"Bernarda Alba...y algo más"**, de Federico García Lorca. Dgo. a las 19: **"El Jardín de los Cerezos"**, de Antón Chéjov. Dir.: Rodolfo Graziano. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 24: **LOS OLES.** Sáb. a las 22.30: **LAS TILAS.** Ambas obras con autoría y dirección de Emeterio Cerro. Con Roberto López. Escenog.: Rodolfo Sanz.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 18: **FUENTE-OVEJUNA**, de Lope de Vega. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19.30: **NOCHE FLAMENCA.** Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro Municipal General San Martín presenta: Vier. y Sáb. a las 21.30: **ROBERTO FATS FERNANDEZ QUINTETO**. Dgo. a las 21: **OPUS CUATRO**. Uno de los más notables conjuntos vocales a nivel mundial presenta su RECITAL 94. Pl.: $ 12.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado**. Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel. Juev. a las 21.30: **OCRE**, un espec. musical s/textos de A. Storni. Libro y Dir.: Roberto Feito. Entrada libre.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. y Sáb. a las 21.30: **Ingrid Pelicori** en: "CONVERSACION EN LA CASA STEIN SOBRE EL AUSENTE SR. VON GOETHE", de Peter Hacks. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 20. Jub. $ 10.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. DOMINGO 27 DESPEDIDA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en: **PORMENORES** De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo. Men. de 20 años y Jubil. $ 8. Aire acondicionado.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Rivera, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22: **LA GRANADA**, de Rodolfo Walsh. Dir.: Guillermo Ghio. Con H. Masciotta, M. Tripodi, D. Sánchez y elenco. Pl. $ 10. Jub. $ 6. SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Pl. $ 10. Sáb. a las 23: **DECIR SI**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Jorge Burgos. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. a la 1. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 22.30: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. En Marzo func. esp. de "La Venus de las Pieles".-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUE-NOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Grosso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.30.-
PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan: **MEMORIAS BAJO LA MESA**, de Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. (popular) a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 23: **HALIBOUR FIBERGLASS SERE-NEIDERS**. Alfredo Casero - Mex Urtizberea - Mono Fontana - Lito Epúmer - Javier Malosetti.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Vier. y Sáb. a las 22: Grandes actuaciones de GIAN FRANCO PAGLIARO presentando su espectáculo **"HA-BIAMOS CANTADO TANTO"**. Loc. en vta.-

LA KARPA. México 345. Vier. a las 24. Dgo. (despedida) a las 22: Grupo Afro-Ecuatoriano "BEJUCO": **Dirije Freda Montaño**. Vier. a las 23: **"Los Feos"** (rock). Sáb. a las 24: **"Los Siete Mesinos"** (Varieté Multimedia). Coord.: La Karpa. Sáb. a las 2: **Arturo Forte** (rock). Todos los Vier. y Sáb. a las 3: **"Los Alienados"** (Equipo Performático).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Presenta a **LOS MOSQUETEROS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado y Jorge Marrale. Dir.: Manuel González Gil. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. (a beneficio de la Casa del Teatro) a las 21. ULTIMAS FUNCIONES.-
Sala Pablo Picasso. Presenta a **LA BANDA ELASTICA**. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22. ULTIMAS FUNCIONES.-
Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Robert Arlt. E. Mazer en: **BUSCANDO A MADONNA**, de E. Medina. Asist.: P. Mikulan. Dir.: C. de Martino y E. Mazer. Juev. a Sáb. a las 21.30.-
La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo: **¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?** Con P. Valenski, L. Charamelo y V. Méndez. Dir.: O. Varela. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21. DOMINGO DESPEDIDA.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub 50% desc. Refrig. Bolet. dde. las 16.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: MARTY COSENS, DANY MARTIN y LILY DAJAB en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS** Idea y Libro: Marty Cosens. Dir. Mus.: Juan Cuachi. Ameniza la cena el mago Eduardo Esteban. Copa Show $ 30. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21: **FRIO ASCETICO**, por la COMPAÑIA ANTIKOS. Coreog. y Dir.: M. Robles. Teatro Danza. A las 22.30: **CRONICA DE UNA CABEZA**. Unipersonal por F. Arenillas. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience.** Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dir.: LA CUADRILLA. Vier. a las 23.30: **CORTA PERO JUGOSA**, de y por D. Ritto. Con P. Bessnalian, D. Solana y elenco. Vier. a la 1.30: **Enrique Federman** (Clown-actor). Humor. Sáb. a las 24: **LOS KELONIOS** en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO.** Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Sáb. a la 1.30:

ADRIAN KOROL EN ARGENTINA. Recital de canciones humorísticas.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en SALSA CRIOLLA Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos. DEBUT: JUEVES 31.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Las Canciones más Lindas de las Mejores Películas EN VIVO: **FILMS: LUZ, CAMARA...CANCION** Con 26 personas en escena. Dir. Gral.: **Peter MacFarlane.** Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Refrigeración.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ULTIMAS FUNCIONES: Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER.** De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrigeración.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Presenta a JUAN CARLOS CALABRO, SILVIA MONTANARI y ARTURO MALY en: **REINFIELES!!!** De M. Camoletti. Con Ana Acosta, Judith Gabbani y Dalma Milevos. Dir.: A. Turnes. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **LAS BACANTES,** de Eurípides. Dir.: J. Gusman. 16 actores en escena. Loc. $ 9. Est. y Jub. $ 4. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS,** de S. Poujol. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA** Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela.** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. Juev. y Dgos. prec. pop.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. [illegible]1/22. 331-5392. Mar. a Dgo. **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña y el Sexteto de José Colángelo. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 783-2640. SABADO DESPEDIDA: Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en: **DANZAS DE ESPAÑA,** con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Ultimas funciones: Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON,** de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA,** de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Refrigeración.** Loc. en vta. dde. las 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Viernes Reestreno: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Raúl Lavié. Julia Zenko, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION** De Betty Gambartes, Daniel Jelin y Diego Vila. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con M. Longueira, R. Maronna y elenco.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8° Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

MUSIC HALL

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en **"7 Vidas tiene un Gato".** Loc. $ 7.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556 /6365. Sáb. y Dgo. a las 16: "EL MAGO DE LOS COLORES", de J. Sánchez y J. Echeverría. A las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Loc. $ 7.- EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16: "EL CONEJO MALEDETTO", de L. Bugliani. A las 17: "PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON", de D. Fabri.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Orlando Junco presenta: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar".** Títeres, canciones y juegos.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma",** comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: **"Los Títeres de Nisin",** de M. N. Abésolo. Con D. Wells y F. Muller. Dgo. a las 16: **"Aquí no Es"** por el Quinteto Capuchino. Dir.: A. Oliva.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?".** Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

TEATROS INFANTILES

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22: **Javier Martínez.** Loc. en vta. prec. pop.-

BARBERIO (DEL SUR). Venezuela 1286. 93-7661. Sáb. a las 23: LA MOVIDA DEL TANGO pta. a **Amatango, Trío y Punto.**-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW.** Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. a las 22.30: "NOCHE DE TANGO", con Miriam Sandoval. Sáb. a las 0.30: "PRESENCIA TANGUERA" y SILVIA LEGUI. A las 0.30: "POST MORTEM" (Humor).-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: Inaugurando su Temporada 1994: RUBEN JUAREZ. Recital exclusivo. Loc. dde. $ 20.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 18: TRIO DE CAMARA BUENOS AIRES. Trío Op. 38, de Beethoven. A las 23: **"Entre la Voz y el Alma":** KATIE VIQUEIRA y HECTOR PILATTI: bossa, baladas y boleros. Sáb. a las 19: **S. Canton** (soprano), **A. Pechinoti** (tenor), **M. Aguilar Vergara** (contralto) y **A. Cánepa** (piano). Obras de Mozart, Bellini, Moreno Torroba y Guastavino.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND,** con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, JUAN CARLOS GRANELLI, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Juev. a las 21 y 23: Boleros, candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cao Alonso y C. Tejera. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

EL CIRCO. Serrano 224. 854-6917. Vier. a medianoche: FIESTA GRAND VARIETE. Sáb. a las 22.30: GUISO DE MACOCOS. Sáb. a medianoche: FIESTAS MAYAS.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS Y FOLCLORE EN MALENA. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Aguirre, Andrea Moreau, Oscar del Solar, Los Caminantes y el humor de Yacaré Maciel.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 22: **MOSAICO.** Canciones judeo-israelíes por Pablo Uner. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA,** con Marta Lorente. Narración de cuentos. Vier. y Sáb. a las 23.30: Alejandro Medina y Jorge Pinchevsky: **BAND Y VIENEN.** Sáb. a la 1: **...Y SIGA LA FIESTA.** Música y baile. Dgo. a las 20.30: **...Y SIN EMBARGO TE QUIERO.** Tangos, cuentos y poesía con Susana Blaszko, Marta Lorente, Hugo Salerno, Tangachas y otros.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con A. Podestá, O. Ferrari, J. C. Cobo, L. Malbrán, Los Montiel y la act. esp. de H. Blotta. Baile: R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Vier. a las 23: **ADRIANA VARELA.** Sáb. a las 23.30: **MARILINA ROSS.** Sáb. 2/4: **Nancy Anka** (1ª presentación en vivo). Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con Alberto Podestá, Alberto Morán, Reynaldo Martín, Alberto Hidalgo, María Rosa Giménez, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Mario Saladino. Danza: Graciela y José Luis Cabrera. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS".** Sáb. después de medianoche: **Salsa, Merengue y Cha Cha Cha** al ritmo desde Cuba de Eddy Peñalver y grupo A Tempo. Abril: del 22 al 24: JAIME ROOS. Reservas telefónicas con anticipación.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 23.30: CICLO DE JAZZ a cargo del Cuarteto **SERGIO PETRAVICH.** S. Petravich, N. Stork, P. Vázquez y G. Bianco Dubini. Vier. a la 1.30: **LA MONADA 3** (Jazz, rock y folk). D. Díaz, M. Miranda, C. Eidler y R. Sarno.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. y Sáb. a las 22: ERNESTO ACHER en **"Humor, con Acher".**

Conferencia involuntaria. Textos de Rudy y Acher. Sáb. a las 0.30: Jazz en Belgrano con la **CREOLE JAZZ BAND** y la voz de ELEONORA EUBEL todo swing y dulzura. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 22.30: **BERNARDO BARAJ QUINTETO.** A la 1: **LOS MAGOS DEL SOL.** Sáb. a las 22.30: **CHIVO BORRARO CUARTETO.** A la 1.30: **DURAZNO DE GALA.** Dgo. a las 21.30: **JAVIER COHEN.** Jazz Moderno. A las 23: **LUIS SALINAS.** Abril: Vier. 1 a las 22.30: **Bernardo Baraj Quinteto.** Fusión. A la 1: **La Bolsa.** Rhythm & Blues. Sáb. a las 22.30: **Chivo Borraro Cuarteto.** Jazz Moderno. A la 1.30: **Durazno de Gala.** Rhythm & Blues. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas** y su Banda. Jazz, rock y salsa. 5° año consecutivo. Juev. 7 a las 22.30: **Adrian s Trío,** con C. Madariaga y S. Peyceré. Sáb. 9 a las 22.30: **Chivo Borraro Cuarteto.** Jazz Moderno. Dgo. 10 y Lun. 11 a las 22: **Allan Holdsworth Quartet.** Y desde Cuba llega **Irakere.** Mayo: **La Orquesta de Benny Goodman.**-

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 19 y 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

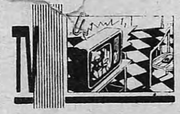
JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

LA RURAL. Plaza Italia. Desde el Viernes: Lun. a Vier. de 15 a 21. Sáb. de 14 a 22. Dgos. de 12 a 21: 7° REINO DE LOS CACHORROS EN LA RURAL. Colegios y jubilados descuentos especiales. Niños gratis.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS: **PLAYCENTER.** Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale.

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce: Jorge Rossi

11.30
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie.
9-CREASE O NO. Curiosidades.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MCGYER. Serie.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.
ATC-ATC 24. Noticiero
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-FER PLAY. Con Fernando Bravo y Andrea Campbell
13-360 TODO PARA VER.

14.00
2-DIBUJITOS CONTINUADOS. Infantil
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Con Nacha Guevara
9-CRISTINA. Periodístico

15.00
ATC-EMPERATRIZ. Telenovela.
9-INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés.
11-SEÑORA. Telenovela con C. Mata
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.

16.00
2-LAZOS FAMILIARES. Serie protagonizada por Michael Fox.
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil
9-YO ME QUIERO CASAR...Y USTED?. Conduce: Roberto Galán.
11-GADGET Y LOS CAMPEONES. Dibujos animados.
13-POLICIAS EN ACCION Y RESCATE 911. Series.

17.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado.
9-TODOS SON MIS HIJOS. Reposición. Telenovela.
11-JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena
13-BAYWATCH. Serie.

18.00
2-CAMINO AL CIELO. Serie.
ATC-SIN VERGUENZA. Entretenimientos
9-BATIDO. Con Paki Galé.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-MELROSE PLACE. Serie.

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conduce: Jorge Rial y Andrea Frigerio.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-TURNO TARDE. Con Mario Pergolini.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA. Comedia.

19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE.

20.00
2-CABLECANAL. Comedia.
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición.
11-RAICES. Miniserie.
13-TELENOCHE. Noticiero. Conducen: Mónica Cahen D' Anvers y César Mascetti.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-PLANETA TIERRA. Documentales. Hoy: **Las costas de Florida.**
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela con L. Kuliok
11-BRIGADA COLA.
13-SON DE DIEZ. Comedia.

22.00
2-EL PRECIO DEL PODER 2.
ATC-VISTO Y CONSIDERANDO. Conduce: Carlos Varela.
9-HORA CLAVE. Conduce: Mariano Grondona.
11-JUEVES DE CINE. Hoy: **Flashdance.** Dirección: Adrian Lyne. Con Jennifer Beals, Michael Nouri.
13-CINE ATP. Hoy: **La maldición de las brujas.** Dirección: Nicholas Roeg. Con Anjelica Huston, Mai Zetterling, Jascy Fisher.

23.30
2-EDICION ESPECIAL. Periodístico.

24.00
2-RESUMEN DE NOTICIAS
ATC-ATC 24.
9-LA NOCHE MENOS PENSADA. Con Víctor Hugo Morales.
13-EN SINTESIS.

0.10
13-TRASNOCHE 13. Hoy: **La Salamandra.** Dirección: Peter Zinner. Con Franco Nero, Anthony Quinn.

0.30
ATC-CITY ECONOMICA.

1.00
ATC-HOLLYWOOD EN SU IDIOMA. Hoy: **El prisionero del rock.** Dirección: Richard Thorpe. Con Elvis Presley, Judy Tyler, Mike Saughnessy.

2.30
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: **Cuidado con las imitaciones.** Dirección: Bayon Herrera. Con Tito Martínez del Box, Zelmar Gueñol, Guillermo Rico.

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales.

CABLE VISION

18.00
16-BASQUET INTERNACIONAL
25-ROXANNE. Comedia
29-CORAZON DE CAMPEON. Comedia

19.00
43-SUPERVIVENCIA

20.00
25-SIEMPRE HAY ALGO. Suspenso
26-EL DIRECTOR DE ORQUESTA. Comedia
27-HIELO VERDE. Aventuras

20.10
30-POR SIEMPRE AMIGAS. Comedia

20.15
23-FER THE BOYS. Musical

21.00
23-ROXETTE. Live en Sydney

22.00
5-JUEGO DE TRAICION. Suspenso
24-CUANDO MUERE EL VERANO. Drama
25-PROCESO A LA INFAMIA. Drama
26-ZELIG. Comedia
27-THE UFO INCIDENT. Ciencia ficción
30-SABADO, DOMINGO Y LUNES. Drama

22.30
54-EL PRINCIPE DEL DESIERTO. Miniserie con Rutger Hauer, Omar Sharif, Carol Alt

22.45
23-PURPLE RAIN. Musical

24.00
24-CUANDO MUERE EL VERANO. Drama
25-EL ESCUADRON DEL TERROR. Acción
26-LOS FANTASMAS NO PUEDEN. Comedia
27-WICKED DREAMS OF PAULA SCHULTZ. Comedia
30-HASTA QUE VOLVAMOS A ENCONTRARNOS 2. Drama

0.45
23-CLASS ACT. Comedia

1.00
5-CONFESSIONAL. Ultima parte. Suspenso

VIDEO CABLE

18.00
4-LA MAGIA DE DISNEY EN CABLIN
19-HERMANOS POR ELECCION. Drama
22-ROXANNE. Comedia
28-GUOULIES. Terror

18.15
21-QUEEN OF HEARTS. Comedia

19.00
17-CASO OVNI. Drama

20.00
22-SIEMPRE HAY ALGO. Suspenso
28-UNA IDEA GENIAL VALE LA PENA ROBAR. Sátira
38-DIRECTOR DE ORQUESTA. Drama

20.15
21-POR LOS MUCHACHOS. Musical

21.00
17-DULCE PAJARO DE JUVENTUD. Drama
33-ESPECIALES DEL NATIONAL GEOGRAPHIC. Serie documental

22.00
19-EL ESPECTRO DE LA GUERRA. Acción-drama
22-PROCESO A LA INFAMIA. Drama
25-EL CASAMIENTO DE BETSY. Comedia
28-HUYENDO EN LA OSCURIDAD. Acción-drama
35-THE SIMPLE TRUTH. Concierto para los refugiados kurdos. Musical
38-ZELIG. Comedia
37-LA BAMBA. Musical

22.45
21-PURPLE RAIN. Drama

23.00
40-MOON 44. Ciencia ficción

23.10
17-GREEN ICE. Suspenso

24.00
19-EL ESPECTRO DE LA GUERRA. Acción-drama
22-EL ESCUADRON DEL TERROR. Acción
26-AQUEL VERANO DE LAS ROSAS BLANCAS. Drama
38-LOS FANTASMAS NO PUEDEN. Fantasía
37-LA BAMBA. Musical

0.45
21-CLASS ACT. Comedia

1.00
40-MUÑECA MORTAL. Terror

Página/12
el país a diario

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad en aumento 30% probabilidad de chaparrones. Temperatura en descenso. Vientos leves a moderados del norte cambiando al sur. Mínima 17°. Máxima 21°.

□□□

6.30: *Rompecabezas*. Un programa conducido por Jorge Lanata, con Norberto Verea, Carlos Polimeni, Román Lejtman y Marcelo Zlotogwiazda. De lunes a viernes por FM Rock & Pop (106.3).
15.00: *Abril encantado,* dirigida por Mike Newell. Con Miranda Richardson, Joan Plowright. En el marco del ciclo *Encuentro con Humberto Solas*. Sala Leopoldo Lugones del TMGS, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
19.00: *Concierto de la Orquesta de Cámara de Mayo* dirigida por el maestro Mario Benzecry. Como solista participará Antonio Tarragó Ros. En el Salón Dorado del Concejo Deliberante, Diagonal Sur, Julio A. Roca 575. Las entradas pueden retirarse gratuitamente en la sede de la Orquesta en Viamonte 2676 1er. piso, de 11 a 17 horas.
• *La venganza de Krimhilda*, de F. Lang. Con Paul Richter, M. Shon. A las 21 *Metropolis* de F. Lang. Con Brigitte Helm, Alfred Abel. En El Club del Cine, Sarmiento 1249, Subsuelo.
19.30: *Vox Populi* (jazz). En el hall central del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.
• *La represión, ¿disuade o fomenta la droga?* Entrada libre. Asociación Judicial Argentina. Talcahuano 475 1er. piso. Presenta B. E. Koremblit.
20.00: Presentación del documental *Viejos son los trapos* de Fabián Pierucci y Enzo Velasco. Con la participación de Osvaldo Bayer. En el Anfiteatro Eva Perón de ATE, Belgrano 2527.
20.30: Inauguración de la muestra de dibujos y pinturas de Silvia Mores. En La Dama del Bollini, Pasaje Bollini 2281 (entre P. de Melo y Peña). La casa invita con spaghetti.
21.00: Proyección del filme *Los traidores* de Raymundo Gleyzer. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

SAN MARTIN VUELVE A LONDRES

(Por Miguel Bonasso) Gracias a una serie de laboriosas y discretas gestiones iniciadas hace más de tres años por el embajador argentino en Inglaterra, Mario Cámpora, se está por levantar en Londres un monumento a José de San Martín. La idea cuenta con el apoyo de un comité de honor, presidido por el príncipe Felipe, duque de Edimburgo, e integrado por legisladores, académicos y hombres de negocios pertenecientes al *jet set* local.

San Martín, que vivió en Londres y estudió aquí la factibilidad de su plan continental, carecía hasta ahora de un monumento en esta ciudad. Sólo hay una placa de cerámica en Park Road, cerca de Regent Park, consignando que habitó esa casa en 1811. En cambio hay numerosas estatuas del Libertador en las principales capitales europeas y latinoamericanas.

Vista a la distancia, la reparación puede parecer meramente protocolar, pero se la ha comentado en medios diplomáticos porque tiene miga política, habida cuenta del largo distanciamiento que hubo entre la Argentina y el Reino Unido después de la guerra de Malvinas en 1982. Las relaciones diplomáticas se restablecieron plenamente en 1990 y Cámpora ha sido, desde entonces, el encargado de la legación argentina en el Reino Unido. Una misión compleja que requiere un diplomático experimentado y paciente. Durante casi cuatro años el embajador fue enhebrando contactos que cuajaron en el comité de honor. Allí hay legisladores de todo el espectro político (conservadores, laboristas y liberal demócratas) pero predominan las figuras de la aristocracia y el establishment, como los banqueros Peter Baring y sir Evelyn de Rothscild, apellidos vinculados desde la presidencia de Rivadavia a la deuda externa argentina. Varios empresarios del comité tienen intereses en nuestro país.

Otro elemento interesante según la óptica local es el lugar de emplazamiento: la esquina norte de la elegante Belgrave Square, en pleno centro de Londres, frente a la residencia del embajador argentino y la célebre Canning House, donde tienen su sede todas las sociedades anglolatinoamericanas, incluyendo la Angloargentina. En otras dos esquinas de esa plaza hay sendos monumentos a Colón y a Simón Bolívar.

El lugar, uno de los más bellos de Londres en términos arquitectónicos, es propiedad del Grosvenor Estate, es decir el duque de Westminster quien –según fuentes de la embajada– "tuvo un rol trascendente" para que todo esto sea posible. Como lord St John of Fawsley, presidente de la "Royal Fine Art Commission", integrada por arquitectos y urbanistas y cuyo dictamen es determinante para erigir monumentos en Londres. También han opinado favorablemente el Westminster Council (organismo municipal) y el English Heritage. No parece haber, entonces, mayores inconvenientes para el emplazamiento de la estatua que sería develada, probablemente, en agosto próximo.

La obra fue realizada en bronce por el escultor argentino Juan Carlos Ferraro, "tal vez el artista más prolífico en lo que se refiere a estatuas, bustos y medallas del Gral. José de San Martín". Otra estatua del prócer esculpida por Ferraro, fue inaugurada en Sevilla, en diciembre del año pasado. La de Belgrave Square muestra al Libertador de pie y de cuerpo completo, con su uniforme militar y sus condecoraciones. La financiación del proyecto estuvo a cargo de la comunidad argentinobritánica de la Argentina. En simétrica coincidencia, en Buenos Aires se levantará una estatua a George Canning frente a la residencia del embajador inglés.



CARTAS

Mérito

La MCBA, a las facturas para el cobro –ABL-CT-PYA- Ley 23.514– correspondiente a los dos primeros anticipos de 1994, acompañó un volante titulado *Acción Municipal* donde publicita las obras que ejecutan.

No abordaré todos los enunciados por falta de espacio, sólo algunos que los vecinos podemos constatar en nuestro cotidiano andar por la urbe.

Mantienen 27.000 sumideros: ¿Los desagües de las calles cuyo taponamiento provocan la fácil inundación de Buenos Aires ante cualquier lluvia?

Mantienen 450 plazas: ¿Esos espacios abiertos con árboles y tierra pelada? ¿En Plaza Irlanda los dos arcos de fútbol colocados y los torneos que se organizan es un espejismo mío?

Rescisión de contratos: Durante 1993 anularon los considerados lesivos para el municipio. ¿Qué pasó con los que los firmaron?

Pero... *honor al mérito*, al [illegible]nos no proclamaron la erra[illegible]ción de: circulación de [illegible]icicletas y motos por las veredas; estacionamiento de éstas y autos en las mismas; pasacalles; paseadores de perros, a jornal y dueños directos; salivadores de veredas; usurpación de espacios en las veredas por quioscos de diarios y flores y otros negocios en general; no respeto de los semáforos; fumadores en colectivos, incluidos choferes e inspectores; uso y abuso indebido de la bocina; publicidad clavada, sí clavada, en los árboles; etcétera, etcétera.

Lo que se hace se ve. ¿Entonces, no sería más efectivo y provechoso que lo que se gasta en propaganda se invirtiera en un cuerpo de inspectores, lo que por otro lado, bien implementado, podría no llegar a necesitar del erario público pues se solventaría con las multas?

Concluyendo, cabe preguntarse: ¿El señor intendente controla la ciudad desde un jet a 10.000 metros de altura?

Antonio Orlando Carroli
DNI 3.690.590

